

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024394

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia portativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Dronero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario Madonna di Ripoli

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1745

DTSF - A 1745

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Grisanti, Liborio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005747
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Il piccolo organo portativo è ubicato in cassa, accostata alla parete di fondo, in legno dipinto di semplice fattura con portelle sul prospetto. La parte superiore è occupata dai due mantici a libro e mascherata da pannello in legno intagliato. Lo strumento è appoggiato su di un trapeide in legno.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	croce

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Opus Liborii Grisanti/ A Neapoli Astae 1745

NSC - Notizie storico-critiche	L'interessante strumento è opera di un organaro originario di Napoli che si trasferì ad Asti costruendo alcuni organi per chiese piemontesi (ad Asti, Bassignana, Busca, Torino). Lo stato di autenticità è soddisfacente ma bisognevole di un restauro conservativo tenendo conto dell'eccezionalità dello strumento: si tratta infatti di un ormai raro esempio di organo portatile dotato di cavalletti laterali in ferro per il trasporto.
---------------------------------------	--

CP - ELEMENTI FUNZIONALI**CPE - ELEMENTO**

CPET - Tipologia	portelle
CPEE - Epoca	originale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	70
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	18
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	contrario alla cuspide
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2
CNSR - Registro di appartenenza	flauto in VIII
CNN - Specifiche e note	mancono la seconda e l'ultima canna
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TS AE - Estensione	Do1-Do5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR

PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	NR
TSIE - Estensione	NR
PEN - Specifiche e note	pedaliera è mancante d'origine
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante con pomello
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	tirante: ferro; pomello: ottone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	i bassi fino al Si1 sono sempre inseriti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro	

corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in VIII
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	le scritte sono mancanti ad eccezione del Flauto in VIII
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a corde
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a libro
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a libro
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
MAN - Specifiche e note	i mantici sono collocati sopra la copertura della cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
CINE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Santuario Madonna di Ripoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1980/11/15

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 35272

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bertagna, Giancarlo

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67