SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024388
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Parrocchia di S. Maria
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sul tamburo d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, fratelli

AUTA - Dati anangrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUX - Numero d'opera DA- DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in sidie neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Riferimento parte APD - Posizione SGT - Identificazione ISR - Riferimento parte SGR - Riferimento pa				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in stile neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte Cassa SGTI - Identificazione SGT - Posizione SGT - Posizione SGT - Posizione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte Cassa SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte Cassa SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte Cassa SGTP - Posizione SGT - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte Cassa APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APD - Identificazione DECORATIVO APDR - Riferimento parte ISR - Classe di appartenenza SGR - Classe di appartenenza SGR - Iniqua ITA ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Lingua ITA ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI-TECNICI MT - DATI-TECNICI MT - Materia e teenica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità Cm		Centallo (CN); sec. XIX		
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera DA - DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in side neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione stemma SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Posizione cimasa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione teste di angeli APD - Posizione corricione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura intero bene ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione FIII VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di una accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MT C - Materia e teenica legno/ intaglio/ doratura MISU - Unità cm	AUTH - Sigla per citazione	00005823		
DA- DATTANALITICI DES - DESCRIZIONE L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in stile neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cimasa SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione comicione superiore SGT - SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione comicione superiore SGT - Riferimento parte cassa APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APD - Riferimento parte cassa APD - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua TA ISRS - Tecnica di scrittura i intero bene ISR - Posizione F. Lii VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di una ecurator estatoro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm		marchio		
DES - DESCRIZIONE L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in stile neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGT - Riferimento parte cassa APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDI - Identificazione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Teenica di scrittura intarsio sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F. Ili VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di una ecurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura	AUTX - Numero d'opera	NR		
DESO - Oggetto L'organo è collocato in cantoria lignea riccamente intagliata e dorata posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo et è in legno dorato, in stile necolassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione stemma SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cimasa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura intero bene ISRC - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRC - Posizione pi listello frontale della tastiera ISRC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	DA - DATI ANALITICI			
posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in stile neoclassico, con trabeazione a frontone triangolare sorretta da capitelli. SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGTI - Identificazione stemma SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cimasa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio sul listello frontale della tastiera ISRP - Posizione F. Ili VITTINO/ Pabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto da ancia, in ottime condizioni di autenicità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	DES - DESCRIZIONE			
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTP - Posizione SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione Teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cassa demand cassa Appartanti cassa decorazioni floreali in legno intagliato e dorato Intero bene Intero b	DESO - Oggetto	posta sul tamburo d'ingresso. La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dorato, in stile neoclassico, con trabeazione a frontone		
SGT - Posizione stemma SGT - SOGGETTO SGT - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGT - Posizione cimasa SGT - SOGGETTO SGT - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cimasa SGT - SOGGETTO SGT - Riferimento parte cassa SGT - Posizione cornicione superiore SGT - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGT - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura intarsio ISR - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRP - Posizione Sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cassa angeli musicanti cassa comaci nusicanti angeli musicanti cassa cornicione superiore cassa cornicione cassa cornicione cornicione superiore cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cornicione superiore cassa cornicione cassa cornicione cornicione superiore cassa cornicione cornicione cornicione superiore cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cornicione cornicione superiore cassa cornicione cornicione cornicione cornicione cornicione superiore cassa cornicione cornicione cornicione cornicione cornicione superiore cassa cornicione cor	SGT - SOGGETTO			
SGT - Identificazione stemma SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cimasa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTP - Posizione cornicione superiore SGTT - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRP - Posizione Filli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cassa	SGTA - Riferimento parte	cassa		
SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cimasa SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRI - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F. Ili VITTINO/ Fabb. ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	SGTP - Posizione	cimasa		
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione Cimasa angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGT - Posizione SGT - Posizione Cornicione superiore SGTI - Identificazione SGT - Posizione SGTI - Identificazione Teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APD - Posizione APDI - Identificazione APDI - Identificazione APDI - Identificazione ISR - Posizione APDI - Identificazione ISR - SCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cassa angeli musicanti angeli musicanti cassa cornicione superiore cassa cornicione teste di angeli angeli musicanti sasa cornicione teste di angeli decorazioni floreali in legno intagliato e dorato decorazioni floreali in legno intagliato e dorato Ilegno intaglio doratura MIS - MISURE MISU - Unità cmsasa cornicione angeli musicanti angeli ange	SGTI - Identificazione	stemma		
SGTP - Posizione cimasa angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità comicione suneriore cassa cornicione superiore desta angeli musicanti superiore cassa cornicione cassa cornicione superiore cassa cornicione superiore cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cassa cornicione cassa cassa cornicione cassa cassa cornicione cassa ca	SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione angeli musicanti SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte cassa SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.Ili VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cassa cornicione superiore cassa cornicione superiore cassa cornicione superiore cassa cornicione superiore cassa cornicione superiore cassa decornicione superiore c	SGTA - Riferimento parte	cassa		
SGT - SOGGETTO SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione Cornicione superiore SGTI - Identificazione Leste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SUBLISTI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cassa cornicione superiore teste di angeli Angeli Angeli Angeli Angeli Angeli Angeli APD - Apparato di angeli Apparato di angel	SGTP - Posizione	cimasa		
SGTA - Riferimento parte SGTP - Posizione SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cassa dornicione superiore teste di angeli a	SGTI - Identificazione	angeli musicanti		
SGTP - Posizione cornicione superiore SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza lSRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb. ti Organi da Chiesa/a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cassa cornicione superiore teste di angeli cassa decorazioni floreali in legno intagliato e dorato decorazioni floreali in legno intagliato e dorato intero bene documentaria intero bene ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera.	SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione teste di angeli APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	SGTA - Riferimento parte	cassa		
APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	SGTP - Posizione	cornicione superiore		
APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità prospetto decorazioni floreali in legno intagliato e dorato dorato e dorato documentaria di suternitario documentaria litra documentaria di suternitario documentaria documentaria documentaria di suternitario documentaria documentaria documentaria documentaria di suternitario documentaria di suternitario documentaria documen	SGTI - Identificazione	teste di angeli		
APDP - Posizione prospetto APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	APD - APPARATO DECORATI	APD - APPARATO DECORATIVO		
APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	APDR - Riferimento parte	cassa		
ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	APDP - Posizione	prospetto		
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità intero bene documentaria documentaria ITA a intarsio sul listello frontale della tastiera F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MIS - MISURE MISU - Unità cm	APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria ITA IITA IITA ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio sul listello frontale della tastiera F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MTS - MISURE MISU - Unità cm	ISR - ISCRIZIONI			
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità ITA a intarsio sul listello frontale della tastiera sul listello frontale della tastiera F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera.	ISRO - Riferimento parte	intero bene		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sul listello frontale della tastiera F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm		documentaria		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	ISRL - Lingua	ITA		
ISRI - Trascrizione F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio		
NSC - Notizie storico-critiche Organo di notevoli dimensioni con grande varietà di registri, soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MTC - Materia e tecnica Ilegno/ intaglio/ doratura MISU - Unità cm	ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera		
NSC - Notizie storico-critiche soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben riuscito l'organo di risposta corrispondente alla prima tastiera. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	ISRI - Trascrizione	F.lli VITTINO/ Fabb.ti Organi da Chiesa/ a/ CENTALLO		
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm	NSC - Notizie storico-critiche	soprattutto ad ancia, in ottime condizioni di autenticità, ma indubbiamente bisognoso di un accurato restauro. Particolarmente ben		
MIS - MISURE MISU - Unità cm	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità cm		legno/ intaglio/ doratura		
	MIS - MISURE			
MISA - Altezza 680	MISU - Unità	cm		
	MISA - Altezza	680		

MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	200
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	incomparate mello cosses (a Circustra)
TSTP - Posizione TSTE - Epoca	incorporata nella cassa 'a finestra' NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti	cromatica NR
diatonici TSAI - Rivestimento tasti	NR
cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
E - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	15
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
G - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale -Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale-Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Fagotto-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Oboe-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Traverso-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voci Umane-Soprani
RGPS - Specifiche	registro ad ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Fagotto-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba-Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Controfagotto-Bassi
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno Inglese-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba Soprani 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno Bassetto-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto Traverso-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flaggioletto-Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	FLauto Arm. 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Cornetto Dolce-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Viola-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Viola-Soprani II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Violino-Soprani
RGPS - Specifiche	aziona anche la Viola-soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	1
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Voce Umana-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	•
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Campanelli-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Terza Mano-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Bombarde 16 pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Timpani in 12 tuoni
RGP - ELENCO REGISTRI	Timpani in 12 tuoni
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale-Bassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	Timerpaic-Bassi 10
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale-Soprani 16
RGP - ELENCO REGISTRI	Timerpare-Sopram To
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale-Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	Timerpaic-Bassi o
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale-Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	Timerpaic-Sopram 6
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	2do Principale-Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	2do i inicipate-bassi o
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	2do Principela-Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	200 Timespeta Soprani o
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava-Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	Ottava Bassi
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
202 0 Times of the	

RGPN - Nome	Duodecima-Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ripieni Due
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieni Quattro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabassi in 16 con 8a ped
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Bassi Armonici-pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Violone-pedali

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Unione dei pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASCP Providencies	
ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento	terza mano
(comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	tappato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flagioletto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	registri da concerto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile

ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Caratteristiche ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Accessori ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Accessori ASC - Denominazione ASC - Accessori ASC - Posizione ASC - Accessori ASC - Denominazione ASC - Accessori ASC - Denominazione ASC - Accessori ASC - Posizione ASC - Caratteristiche ASC - Accessori ASC - Caratteristiche ASC - Accessori ASC - Caratteristiche ASC - Accessori ASC - Accessori ASC - Caratteristiche SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia ANTI - Tipologia A cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia A cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia A cuneo originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo originale		
ASCC - Caratteristiche ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCB - Caratteristiche ASCB - Denominazione ASCB - Denominazione ASCB - Denominazione ASCB - Azionamento (comando) ASCB - Posizione ASCB - Azionamento (comando) ASCB - Posizione ASCB - Posizione ASCB - Azionamento (comando) ASCB - Posizione ASCB - Posizio		staffa
ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSO	ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCB - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCB - Posizione A	ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASCA - Azionamento (comando) ASC - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASC - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASC - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSORI ASC - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - Aczessori ASC - Azionamento (comando) ASC - Posizione ASC - Azionamento (comando) ASC - Posizione ASC - Azionamento (somando) ASC - Posizione ASC - Azionamento (somando) ASC - Posizione ASC - Accessori Asc - Accessori	ASC - ACCESSORI	
(comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCC - Caratteristiche ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Senateristiche MA- MANTICIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCD - Denominazione	NR
ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCC - Caratteristiche ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione		staffa
ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCC - Caratteristiche ASC - Accessori ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCB - ACCESSORI ASCB - Posizione ASCB - ACCESSORI ASCB - Posizione ASCB - ACCESSORI ASCB - Posizione ASCB - Po	ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra della pedaliera ASC - Caratteristiche ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASC - Posizione ASC - Accessori ASC - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASC - Posizione ASC - Asconamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - Accessori ASC - Accessori ASC - Accessori ASC - Accessori ASC - Caratteristiche ASC - Posizione ASC - Cesticone ASC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASC - ACCESSORI	
(comando) ASCP - Posizione a destra della pedaliera ASC - Caratteristiche 1° organo ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione tirapieno ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra della pedaliera ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione dirante (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - AZIONAMENTO ASCA - Azionamento (tirante (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (tirante (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - Cersorione a sinistra ASC - CCESSORI ASC - CCESSORI ASC - Cersione staccati ASC - Cersione staccati ASC - Topologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCC - Caratteristiche 1° organo ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione tirapieno ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra della pedaliera ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASC - Posizione a destra ASC - Posizione fortissimo ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASC - ACCESSORI ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCP - Posizione a sinistra ASC - Posizione a sinistra ASC - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCP - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		staffa
ASC - ACCESSORI ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASC - ACCESSORI ASC - Esposizione ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione ASC - Caratteristiche Imburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia A pompe con ruota originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCD - Denominazione tirapieno ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra della pedaliera ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a distra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCD - Denominazione ASCP - Posizione ASCP - Posizione SISC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASC - ACCESSORI	
(comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Posizione ASCA - Accessori ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCP - Posizione Staccati ASCP - Posizione ASCP - Posizione ASCRO - Caratteristiche Tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia A pompe con ruota Originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia A cuneo MNTE - Epoca Originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia A cuneo	ASCD - Denominazione	tirapieno
ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASC - ACCESSORI ASC - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		staffa
ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCP - Posizione banda ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione ASCC - Caratteristiche MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASC - ACCESSORI	
(comando) ASCP - Posizione a destra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCD - Denominazione	fortissimo
ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione fortissimo ASCA - Azionamento (comando) tirante ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		tirante
ASCD - Denominazione ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCP - Posizione	a destra
ASCA - Azionamento (comando) ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASC - ACCESSORI	
(comando) tirante ASCP - Posizione a sinistra ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCD - Denominazione	fortissimo
ASC - ACCESSORI ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		tirante
ASCD - Denominazione banda ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCP - Posizione	a sinistra
ASCP - Posizione staccati ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASC - ACCESSORI	
ASCC - Caratteristiche tamburo, piatti MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCD - Denominazione	banda
MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCP - Posizione	staccati
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	ASCC - Caratteristiche	tamburo, piatti
SIST - Tipologia a pompe con ruota SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNTT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		
SISE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		ENTO
MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		-
MNTT - Tipologia a cuneo MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo	•	originale
MNTE - Epoca originale MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		
MNT - MANTICI MNTT - Tipologia a cuneo		
MNTT - Tipologia a cuneo	•	originale
MNTE - Epoca originale		
	MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR

CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	principale 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35266
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67