

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024384
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bernezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa del S. Rosario e SS. Pietro e Paolo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	a sinistra dell'altare maggiore
LDCO - Collocazione originaria	NO

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Bernezzo

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero	
--------------------------	--

<b>bene/ parte</b>	intero bene
--------------------	-------------

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
---	----------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vittino, Francesco
---	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1849/ 1923
---	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005754
-----------------------------------	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
------------------------------	----

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è collocato a sinistra dell'altare maggiore in cantoria in muratura; la cassa è stata modificata in occasione del trasferimento dalla vecchia parrocchiale mediante l'eliminazione della cimasa e della relativa copertura.
-----------------------	--

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
---------------------------------	-------------

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
----------------------	-----

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di porcellana
------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran.co Vittino/ Centallo
----------------------------	---------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante il trasferimento subito, l'organo non presenta danni rilevanti: la cimasa della cassa in legno dorato eliminata causa la diversa altezza del soffitto è conservata all'interno dell'organo.
---------------------------------------	--

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	280
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	150
--------------------------	-----

#### **CN - PROSPETTO**

##### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	37
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+23+7); cuspidi; centrale con ali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	campata centrale: a festone; campate laterali: allineate, con alette
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Re3
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	flauto 8'
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	

<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Corno Inglese
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	corno inglese soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flagioletto
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flagioletto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	dulciana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Violino
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	violino soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8

<b>RGPN - Nome</b>	Bordone
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	bordone
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Superottava
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	terza mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava B
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava S
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXII-XXVI
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Basso
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabasso
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tasto-pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	superottava
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	azionata il ripieno
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tiratutti
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASN - Specifiche e note</b>	gli accessori: banda, timpano e campanelli sono staccati e conservati all'interno dello strumento

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
--------------------------	-------------

<b>MAN - Specifiche e note</b>	presente un altro mantice a cuneo, smontato
--------------------------------	---

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	viole
------------------------	-------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	violino
---	---------

<b>CINM - Materiale</b>	zinco
-------------------------	-------

<b>CINE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
------------------------	------------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale, ripieno
---	---------------------

<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, antimonio, legno
-------------------------	----------------------------------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	ance
------------------------	------

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	tromba, corno inglese, dulciana
---	---------------------------------

<b>CINM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
---------------------------	---------------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
---------------------------------------	--------

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
-----------------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
--	-------------

<b>STCD - Data</b>	1980
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa del S. Rosario e SS. Pietro e Paolo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67