

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024402

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Borgo San Dalmazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Dalmazzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantori, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Vittino, fratelli

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Centallo (CN); sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005823
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

L'organo è collocato in cantoria in legno sul tamburo d'ingresso. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDI - Identificazione

decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a intarsio

ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

ISRI - Trascrizione

F.Ili Vittino/ A/ Centallo

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento in buone condizioni di autenticità; in epoca successiva è stato sostituito l'originale sistema a manetta per l'azionamento dei registri con bilancieri posti sul frontalino, a trasmissione meccanica. Aggiunta una Viola B-S e relativo somiere a trasmissione pneumatica in cassa espressiva.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

580

MISL - Larghezza

300

MISP - Profondità

140

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

29

CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante bilanciare

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a bilanciare
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unione Pedali

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Contrabasso in 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale in 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale in 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Oboe
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Ripieno in 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola flebile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Campanelli
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASN - Specifiche e note	all'interno è concervata Banda con triangolo

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a pompe con leva
-------------------------	------------------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SISS - Specifiche e note	non funzionante
---------------------------------	-----------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, ripieno
-------------------------------------------	---------------------

CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
-------------------------	----------------------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	tromba, oboe, corno
-------------------------------------------	---------------------

CINM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
------------------------	-------

CINR - Registro/ i di appartenenza	viola
-------------------------------------------	-------

CINM - Materiale	zinco
-------------------------	-------

CINE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA**SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 1**ELEN - Nome registro** contrabbasso 16'**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** aggiunto**SORQ - Tipologia** pneumatico-tubolare**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 1**ELEN - Nome registro** viola bassi soprani**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** Intero bene**STCD - Data** 1980**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** impossibilità di azionare l'elettroventilatore e la leva manuale non permette di rilevare lo stato completo di funzionamento**STS - Stato di efficienza complessivo** parzialmente efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa Parrocchiale di San Dalmazzo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAD - Data** 1980/11/15**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 35280**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67