

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024402

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Borgo San Dalmazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Dalmazzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantori, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Vittino, fratelli

| | |
|--|-------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Centallo (CN); sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005823 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

L'organo è collocato in cantoria in legno sul tamburo d'ingresso. La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDI - Identificazione

decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a intarsio

ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

ISRI - Trascrizione

F.Ili Vittino/ A/ Centallo

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento in buone condizioni di autenticità; in epoca successiva è stato sostituito l'originale sistema a manetta per l'azionamento dei registri con bilancieri posti sul frontalino, a trasmissione meccanica. Aggiunta una Viola B-S e relativo somiere a trasmissione pneumatica in cassa espressiva.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

580

MISL - Larghezza

300

MISP - Profondità

140

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

29

CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | NR |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 58 |
| TSAE - Estensione | Do1-La5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDT - Tipologia | piatta |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante bilanciare |

TSI - TASTI

| | |
|--|-----------|
| TSIN - Numero tasti | 13 |
| TSIE - Estensione | Do1-Do2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|---------------------|
| COMT - Tipologia | a bilanciare |
| COMD - Disposizione | 1 fila; orizzontale |
| COMU - Ubicazione | sopra la tastiera |
| COME - Epoca | non originale |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Unione Pedali |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Contrabasso in 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale in 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Principale in 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Trombe |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Oboe |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Corno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Flauto Traverso |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Ottavino |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Duodecima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| RGPN - Nome | Ripieno in 2 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Viola flebile |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Viola Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Viola bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Voce Umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Terza Mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | sinistra-destra |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Campanelli |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | timpani |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | a sinistra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | mezzoforte |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | forte |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASN - Specifiche e note | all'interno è concervata Banda con triangolo |

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

| | |
|-------------------------|------------------|
| SIST - Tipologia | a pompe con leva |
|-------------------------|------------------|

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|--------------------|
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| SISS - Specifiche e note | non funzionante |
|---------------------------------|-----------------|

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|---------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
|-------------------------|---------|

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|---------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
|-------------------------|---------|

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|---------|
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
|-------------------------|---------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|---------|
| SORD - Definizione | maestro |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| SORQ - Tipologia | meccanico |
|-------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|---------|
| SORI - Specifiche | a vento |
|--------------------------|---------|

CIN - CANNE

| | |
|------------------------|------------|
| CINF - Famiglia | principali |
|------------------------|------------|

| | |
|---|---------------------|
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale, ripieno |
|---|---------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| CINM - Materiale | stagno, piombo, antimonio, legno |
|-------------------------|----------------------------------|

CIN - CANNE

| | |
|------------------------|------|
| CINF - Famiglia | ance |
|------------------------|------|

| | |
|---|---------------------|
| CINR - Registro/ i di appartenenza | tromba, oboe, corno |
|---|---------------------|

| | |
|-------------------------|--------|
| CINM - Materiale | stagno |
|-------------------------|--------|

CIN - CANNE

| | |
|------------------------|-------|
| CINF - Famiglia | viole |
|------------------------|-------|

| | |
|---|-------|
| CINR - Registro/ i di appartenenza | viola |
|---|-------|

| | |
|-------------------------|-------|
| CINM - Materiale | zinco |
|-------------------------|-------|

| | |
|---------------------|---------------|
| CINE - Epoca | non originale |
|---------------------|---------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| SORQ - Tipologia | meccanico |
|-------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
|---------------------------------------|--------------|

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---|
| ELEO - Numero d'ordine | 1 |
|-------------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ELEN - Nome registro | principale 16' |
|-----------------------------|----------------|

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA**SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORC - Corrispondenza al corpo** pedale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 1**ELEN - Nome registro** contrabbasso 16'**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** aggiunto**SORQ - Tipologia** pneumatico-tubolare**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEO - Numero d'ordine** 1**ELEN - Nome registro** viola bassi soprani**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** Intero bene**STCD - Data** 1980**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** impossibilità di azionare l'elettroventilatore e la leva manuale non permette di rilevare lo stato completo di funzionamento**STS - Stato di efficienza complessivo** parzialmente efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa Parrocchiale di San Dalmazzo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAD - Data** 1980/11/15**FTAE - Ente proprietario** SPSAE TO**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 35280**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67