

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024395
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cervasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Stefano
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra il tamburo d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vittino, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1849/ 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005754
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	La cassa è addossata alla parete di fondo ed è in legno dipinto con decorazioni in legno dorato.
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	timpano
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni in legno intagliato e dorato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavola frontale di copertura del somiere
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vittino Francesco/ Centallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recentemente è stata applicata allo strumento la trasmissione elettrica con relativa consolle situata in chiesa; sono stati asportati la tastiera e la pedaliera unitamente alle manette di azionamento dei registri. Il nucleo fonico è pressochè integro. L'elettrificazione e ralativa consolle sono state applicate dalla Ditta Vegezzi Bossi di Centallo (CN).
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISP - Profondità</b>	150
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+9+9); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	contrario alle cuspidi, disposte a festoni, con alette
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa ‘a finestra’
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	D01-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TATE - Elementi</b>	in origine meccanica
<b>TAN - Specifiche e note</b>	le informazioni relative alla tastiera si riferiscono alla tastiera originale, asportata in occasione dell'elettrificazione dello strumento; della tastiera attuale, ubicata in consolle separata, non ci sono informazioni.
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba-Bassi 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba-Soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Corno Inglese-Soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Traverso-Soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino-Soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Dolciana-Bassi

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Dolciana-Soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Viola-Di Gamba 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Flebile di 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana-Soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale-Soprani 16

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale-Bassi 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale-Soprani 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava-Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava-Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima-Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Decima-Quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieni Quattro
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX-XXII-XXVI-XXIX
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Unione dei pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16-Pedali
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi in 16 con 8a ped
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	vuoto
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>REN - Specifiche e note</b>	manette sono state asportate in occasione dell'elettrificazione

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI**

<b>ASN - Specifiche e note</b>	asportati in occasione dell'elettrificazione
--------------------------------	--

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	a ruota
-------------------------	---------

<b>SISE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

<b>SISE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe
-------------------------	----------------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe
-------------------------	----------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

<b>SORE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
------------------------	----

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
---	----

<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, antimonio, legno
-------------------------	----------------------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
---------------------------	---------------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
---------------------------------------	--------

<b>SORE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
---------------------------	---------------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
--------------------------	---------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

<b>SORE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEN - Nome registro</b>	principale 16'
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1980
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nucleo fonico è pressochè integro
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Stefano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 35273
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67