

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024397

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Busca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di M.V. Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia marchio

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
------------------	------

DTSF - A	1886
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
---	-------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
---	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005745
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	539
------------------------------	-----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
---	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005754
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cantoria in muratura sul portale d'ingresso; la cassa, addossata al muro di fondo, è in legno dipinto. Ai lati del prospetto due colonne scanalate con capitelli che sorreggono la trabeazione che presena il cornicione molto aggettante.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	architrave
-------------------------	------------

SGTI - Identificazione	angeli musicanti
-------------------------------	------------------

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	architrave
APDI - Identificazione	festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fra.Ili Serassi da Bergamo 1838/ Vittino Francesco/ Fabbricante Organi da Chiesa/ Lo restaurava coll'aggiunta de 2°/ Organo e macchina ai mantici 1886/ Centallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sulla cassa, a destra
ISRI - Trascrizione	Canne 1447 Canne II org. 726 22/1/1928 (F. Vittino)
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di questo strumento è riportata nel Catalogo della Ditta Serassi col n. d'opus 539 anno 1838. Francesco Vittino aggiunse nel 1886 il secondo organo di risposta collocandolo in posizione sopraelevata e dotandolo di ottima fonica. Il nucleo fonico e meccanico è pressochè integro ma sarebbe estremamente auspicabile un restauro conservativo di questo importante strumento.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+9+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16'
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1886
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1886
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	concavo-piatta
PEDC - Collegamento	

tastiera	collegabile mediante manetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	1838/1886
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Oboe Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce Umana Sop.
RGPS - Specifiche	ad ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola 8 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola Celeste
RGPS - Specifiche	soprani, aziona anche Violino 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Principale 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava 4 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava 4 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18

RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII-XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	campanelli
RGPS - Specifiche	staccato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno 16 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto
RGPS - Specifiche	I in V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Cornetto
RGPS - Specifiche	II in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Clarone 4 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Corno Inglese Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola 8 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola 4 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto 4 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Violino 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Violetta Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ottavino Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18

RGPN - Nome	Voce Umana Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Voce Umana Sop.
RGPS - Specifiche	positivo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 Bassi
RGPS - Specifiche	rit. I ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 Bassi
RGPS - Specifiche	II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8 Sop.
RGPS - Specifiche	II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4 Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4 Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPS - Specifiche	II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecime (sic)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XL-XLIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Controbassi Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17

RGPN - Nome	Ottave Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	U-T pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	bloccato
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	grand'organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** staffa**ASCP - Posizione** a sinistra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** staffa**ASCP - Posizione** a sinistra della pedaliera**ASN - Specifiche e note**

sussistono le etichette di pedaletti eliminati: Campana; Corno Inglese Sop.; Fagotto Bassi; Ottavino Soprani; Unione delle Tastiere; Terza Mano Soprani; Timpanone; Espressione; GranCassa

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** pompe azionate da manovella**SISE - Epoca** originale**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1838
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
CINP - Particolarità tecniche	totale canne interne: 1447
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	1886
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
CINE - Epoca	1886
CINP - Particolarità tecniche	totale canne interne: 726
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1838
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1838
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1986
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di M.V. Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1986/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35275
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67