

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024405

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Donato

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra il tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Vittino, fratelli

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Centallo (CN); sec. XIX |
| <b>Periodo di attività</b>                  |                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005823                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio                 |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                | NR                      |

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

##### DESO - Oggetto

L'organo è situato in cantoria in legno con parapetto a balaustra. La cassa, di semplice fattura, è addossata alla parete di fondo. Una griglia in ferro, aggiunta in epoca successiva alla costruzione dell'organo, racchiude il prospetto.

##### ISR - ISCRIZIONI

##### ISRO - Riferimento parte

intero bene

##### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

##### ISRL - Lingua

ITA

##### ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

##### ISRR - Supporto

targhetta di carta

##### ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

##### ISRI - Trascrizione

Fratelli Vittino/ A/ Centallo/ Fabbr.ti D'Organi da Chiesa/ E Armonium

##### NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento è fornito di un buon numero di registri ad ancia e lo stato di autenticità fonico-meccanica è soddisfacente. In occasione di una prossima ripulitura o restauro sarebbe consigliabile eliminare la griglia in ferro applicata davanti alle canne del prospetto.

#### CP - ELEMENTI FUNZIONALI

##### CPE - ELEMENTO

##### CPET - Tipologia

griglia

##### CPEE - Epoca

non originale

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

##### MIS - MISURE

##### MISU - Unità

cm

##### MISA - Altezza

430

##### MISL - Larghezza

300

##### MISP - Profondità

130

#### CN - PROSPETTO

##### CNR - MORFOLOGIA

##### CNRN - Numero di canne

31

##### CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

##### CNRO - Ordini

1

##### CNRP - Profilo

piatto

##### CNRE - Epoca

originale

##### CNRB - Posizione bocche

allineate

|  |   |
|--|---|
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | mitria  |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | stagno  |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |   |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Sol1  |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale  |
| <b>CNN - Specifiche e note</b>               | aggiunti i "baffi" laterali alle bocche delle canne |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |   |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |   |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa 'a finestra'                |
| <b>TS TE - Epoca</b>                         | NR  |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | corpo unico   |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |   |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 58  |
| <b>TS AE - Estensione</b>                    | Do1-La5   |
| <b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>     | cromatica   |
| <b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>  | NR  |
| <b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>  | NR  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                    |   |
| <b>TATT - Tipologia</b>                      | meccanica   |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                        |   |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                       |   |
| <b>PEDE - Epoca</b>                          | NR  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                      | a leggio  |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>          | NR  |
| <b>TSI - TASTI</b>                           |   |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                   | 13  |
| <b>TSIE - Estensione</b>                     | Do1-Do2   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>     | cromatica   |
| <b>RG - REGISTRI</b>                         |   |
| <b>COM - COMANDI</b>                         |   |
| <b>COMT - Tipologia</b>                      | a manetta   |
| <b>COMD - Disposizione</b>                   | 2 file; verticali                                   |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                     | a destra della tastiera                             |
| <b>COME - Epoca</b>                          | originale   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>                 |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                    | fila sinistra; alto-basso                           |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto 8p B              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba 8p S               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone 4p B              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno Inglese 16 S        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe 8p Sop.              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno Dolce 16p S         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 8p S               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flautino 2p S             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in quinta S        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Dolciana 8p sop.          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 4p Sop.            |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Viola Bassi 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Voce Umana 8p S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Terzamano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 8p B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8p S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava 4p B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava 4p S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava II di 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Duodecima 2p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Decimaquinta 2p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Decimanona              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Vigesimaseconda         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di Ripieno          |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXVI-XXIX               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di Ripieno          |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XXXIII-XXXVI            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabassi e Rinforzi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Timpani                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Campanelli              |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                      |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                         |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                         |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | corno inglese           |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                         |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | flauto                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico     |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                         |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | flauto 2'               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico     |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | campanelli          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto metallico |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto metallico |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | NR                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto metallico |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | staccato            |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | banda                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto metallico        |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | tamburo, piatto, triangolo |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | staffa                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera |

**ASC - ACCESSORI**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | staffa                   |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera |

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | pompe azionate da leva |
| <b>SISE - Epoca</b>     | originale              |

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | elettroventilatore |
| <b>SISE - Epoca</b>     | non originale      |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico    |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento      |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale    |

**CIN - CANNE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | NR                               |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                               |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, piombo, antimonio, legno |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                        |

**CIN - CANNE**

|   |   |
|---|---|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | ance  |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | fagotto, tromba, clarone, corno inglese, oboe |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno  |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                                     |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | pedale        |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale     |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1980                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Donato   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1980/11/15                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 35283                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bertagna, Giancarlo                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone, Giovanna                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |