

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024570

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Sommariva del Bosco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita dei Battuti Bianchi

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sulla porta centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è situato in una spaziosa tribuna sostenuta da colonne. La cassa è molto bella con numerose decorazioni.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

timpano

SGTI - Identificazione

stemma

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

timpano

SGTI - Identificazione

3 angeli

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

prospetto

APDI - Identificazione

festoni di legno intagliato e dorato

NSC - Notizie storico-critiche

Strumento in pessimo stato di conservazione; presenta nella sua tipologia le caratteristiche del primo ottocento :tastiera, registri, pedaliera. Potrebbe essere di Felice Bossi, anche per una certa somiglianza nelle trasmissioni e nei registri con l'organo della Confraternita dello Spirito Santo in Torino (anch'esso distrutto). Le canne sono di ottima fattura per cui questo organo merita di essere restaurato per riprendere il suo prezioso valore.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

300

MISL - Larghezza

500

MISP - Profondità

200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

31

CNRU - Numero e foggia campate

3 (11+9+11); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

contrario alle cuspidi

CNRF - Forma labbro superiore

scudo

CNRM - Materiale

NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca	NR
TSSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggìo
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Do2/ Do#2
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Principale II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Fagotto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	funi azionate da ruota
-------------------------	------------------------

SISE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORF - Specifiche e note	totale canne: 440 di mutazione; 155 da concerto
---------------------------------	-------------------------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELEC - Numero canne	12
----------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
----------------------------------------------	-------------

STCD - Data	1980
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è insuonabile perché sono deteriorate le trasmissioni dei tasti e dei registri; inoltre molte canne sono schiacciate o meglio vergognosamente "pestate"
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
----------------------------------------------	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia dei SS. Giacomo e Filippo
-------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1980/10/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35522
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1980/10/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35523
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1980/10/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35524
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1980/10/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35525
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Fornero, Luciano
--------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
---------------------------------------	---------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67