

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025006

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Verzuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Cassa di fattura ottocentesca in legno dipinto. Il prpsoetto è articolato in 3 campate divise tra loro da 2 semicolonne su alto plinto, con base avvolta da foglie e capitello corinzio; 3 semicolonnine simili inquadrano la cassa all'estremità.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	fra gli archi e il cornicione
SGTI - Identificazione	strumenti musicali in rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cornicione
SGTI - Identificazione	stemma

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	strumenti musicali: lira

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	alla sommità
APDI - Identificazione	2 vasi

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornicione
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta metallica

ISRP - Posizione	sul leggio
ISRI - Trascrizione	Francesco/ Vittino/ Centallo
NSC - Notizie storico-critiche	Dagli archivi parrocchiali si apprende che fin dal 1842 nella chiesa esisteva un organo; la sua struttura fonica era impostata in 8 piedi con 12 registri in leghe di stagno e piombo, ed uno ad ancia di latta; la manticeria era costituita da 2 mantici a pompa. Secondo la notizia redatta nel marzo 1869, lo strumento era allora in buono stato. Nel 1899 si affidò la costruzione di un nuovo e più grande organo a 2 tastiere all'organaro Francesco Vittino. La concezione dello strumento è tardo-romantica, tuttavia la trasmissione è di tipo meccanico e l'intonazione del ripieno è dolce.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	220
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+11+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno tigrato
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo; 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1'	

ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	con prolungamenti a catenacciatura pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	con prolungamenti a catenacciatura pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni con incastro
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Contrabbasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Bordoni 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** duodecima 2 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** decimaquinta 2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** flauto 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** gamba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	dolciana 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Viola flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Oboe 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tromba
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	mezzo forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna, grande
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna, piccolo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'organo non ha subito alcuna opera di manomissione, pertanto le sue caratteristiche sonore sono rimaste originali
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67