SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025015
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Piasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00005816
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cassa settecentesca di pregevole fattura in legno stuccato preparata, probabilmente, per essere dorata o dipinta.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sopra le campate esterne
SGTI - Identificazione	2 angeli
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	campata centrale
SGTI - Identificazione	3 teste di cherubino
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	montanti che suddividono le campate
APDI - Identificazione	freg ie volute con motivi floreali in legno intagliato
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	bordo superiore ed inferiore
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato formanti cornicioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Vittino Francesco e Francesco Vegezzi Bossi/ Centallo
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo costruito da Vittino e Vegezzi Bossi fu adattato alle dimensioni della cassa settecentesca che non permisero agli organari di formare uno strumento di potenza adeguata alla grandezza della chiesa. I criteri seguiti nella costruzione furono quelli tardo romantici, infatti si nota un prolungamento a catenacciatura pneumatica, registri ad intonazione forte come le viole ed il flauto armonico, e della pedaliera di 27 note reali.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	410
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	5 (5+9+7+9+5); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate campate laterali, non allineate campate centrali
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica/ pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica/ pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni con incastro
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Contrabbasi 16 con ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	duodecima 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	decimaquinta 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGPS - Specifiche	dal Do2

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principalino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Con. viole
RGPS - Specifiche	battente su viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flauto armonico 4
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	il ripieno dei due organi si inserisce esclusivamente mediante pedaletto
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand’organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand’organo
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	5
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67