

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025016

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Manta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria degli Angeli

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Cassa in legno dipinto con fregi e bordi dorati. L'unica campata è determinata da un arco a tutto sesto affiancato da 2 montanti decorati, questi sono interrotti nella metà da un motivo geometrico di forma circolare. Nello spazio fra l'arco e la quadratura della cassa sono comprese volute in legno scolpito. Un afila orizzontale di ovuli delimita il cornicione dalla cassa. La cimasa è costituita da una convessità con aperture laterali e centrale simmetriche.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	3 vasi

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto, cimasa
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Vittino Francesco/ Centallo

NSC - Notizie storico-critiche	Si apprende dagli archivi parrocchiali che il progetto dell'organo fu redatto nel 1906 da F. Vittino. I criteri seguiti nella fabbricazione dello strumento furono quelli tardo-romantici, tuttavia Vittino adoperò il sistema trasmissivo meccanico ed intonò il ripieno in maniera "dolce".
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600

MISL - Larghezza	405
------------------	-----

MISP - Profondità	205
-------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	27
------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
--------------------------------	--------------

CNRO - Ordini	1
---------------	---

CNRP - Profilo	piatto
----------------	--------

CNRE - Epoca	originale
--------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
-------------------------	----------------------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
-------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
---------------------------------------	-----

CNSR - Registro di appartenenza	principale
---------------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
------------------	--------------------------------------

TSST - Epoca	NR
--------------	----

TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
--------------------------------	---------------------------

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
----------------------	----------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
---------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-La5
-------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
----------------------------------	-----------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
-------------------------------------	----

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
-------------------------------------	----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
------------------	--------------------------------------

TSST - Epoca	NR
--------------	----

TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
--------------------------------	--------------------------------

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
----------------------	----------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni con incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 1 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola flebile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava di 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; grand'organo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	decima 5
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	i ripieni del 1° e del 2° organo si inseriscono solo tramite pedaletto
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	mancante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASCC - Caratteristiche	1° organo: XIX-XXII-XXVI-XXIX
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo: XIX-XXII
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria degli Angeli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67