

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025005

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Martiniana Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Andrea

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte strumento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
---	-------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
---	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Carlo Giacinto
---	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1870/ 1943
---	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005776
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Cassa di fattura settecentesca in legno dipinto di verde, con fregi lignei inel gno dorato. Le 2 campate esterne sono più alte della centrale e sono collegate in alto da una cornice formante scudo. La campata centrale è suddivisa in 3 parti, di cui la centrale maggiore, da sottili lesene con volute unite fra loro da archi.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	cimasa
-------------------------	--------

SGTI - Identificazione	angeli musicanti
-------------------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	cimasa
-------------------------	--------

SGTI - Identificazione	testa di bambino
-------------------------------	------------------

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	prospetto, cimasa
-------------------------	-------------------

APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato
-------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRP - Posizione	entro cassa
-------------------------	-------------

	Memoria/ Il presente organo in 16 piedi/ venne/ per cura dell'esimio e
--	--

ISRI - Trascrizione	reverendo D. Giovanni e Cav. re Colomberi/ prevosto e parroco in costi/ fatto riparare/ per tre volte/ dalli signori/ 1° nel 1858 Sig. Collino Cav.re Ferdinando/ Fabb.te in Pinerolo residente a Torino/ 2° 1863 da Vittino Carlo Fabb.te in Centallo residente in Centallo/ 3° 1885 Monina Andrea Fabb.te in Novara residente a Saluzzo/ Martignana Po 1° ottobre 1883
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è di fabbricazione settecentesca, infatti quasi tutto il materiale fonico e meccanico (canne, somieri a tiro) presentano una costruzione tipica dell'epoca. Nel 1858 subì un primo restauro operato da Ferdinando Collino che si limitò ad operare un intervento di manutenzione straordinaria. Nel 1863 l'organo fu adeguato ai criteri romantici da Carlo Vittino con l'applicazione di una tastiera con prima ottava cromatica, l'adozione di nuovi registri (flauto traverso 8, tromba e fagotto, viola bassi) e la spezzatura in bassi e soprani del flauto e dell'ottava. Nel 1885 Monina Andrea effettuò un intervento di manutenzione ordinaria. Lo strumento come concepito da Carlo Vittino non subì più alcuna variazione nelle sue caratteristiche.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	140
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	5 (5+5+5+5+5); cuspidi centrali, ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56

TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Do#2, Re2
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Cariglione
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	trombe reali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottavino nei soprani

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** viola nei soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** flauto in ottava B e S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** flauto cinese**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** cornetto secondo**RGPS - Specifiche** 2 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** viola nei bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** voce umana**RGPR - Registro
corrispondente** voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principali bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principali sopr.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava nei bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava nei sopr.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** vigesimaseconda**RGPR - Registro
corrispondente** XXII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** vigesimanona**RGPR - Registro
corrispondente** XXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** vigesimasesta**RGPR - Registro
corrispondente** XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** contrabbassi in 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Timpani in 12**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** feritoia vuota

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	antiscosse
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Andrea
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67