

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025012

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Barge

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSF - A 1853

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franceschini
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Prato; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005817
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Cassa in legno dipinto con fregi e bordure dorati di costruzione ottocentesca. Il suo andamento è rettilineo; la parte superiore poggia su due montanti con lesene adissate terminanti con capitello. Un ampio cornicione conclude la parte superiore della cassa

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	bordo
APDI - Identificazione	motivi floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Collino Padre e Figli/ In Pinerolo/ 1856

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento è un raro esempio di organo Collino a due tastiere. Un restauro eseguito in epoca tarda da mano ignota, ha ampliato la struttura fonica e meccanica (forse Francesco Vittino). L'intervento di notevole qualità sembrerebbe da porre al fine dell'Ottocento. In questa occasione i registri da concerto Ottavino 2, Flauto 8, Violone 8 furono estesi ai bassi; mentre il Clarino 4 e Viola 4 ai soprani. La pedaliera fu ampliata a 27 tasti reali. Purtroppo per permettere un simile ampliamento dei registri furono tolti la Sesquialtera e la 2° ottava registri che compaiono sulla tavola di riduzione. Lo strumento grazie a questi ampliamenti permette l'esecuzione di una letteratura organistica molto ampia.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	490
MISP - Profondità	200

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canna centrale del prospetto

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	avorio
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	osso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco; tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti	

diatonici	avorio
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	NR
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	ottavino s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	ottavino b
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	violino S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violone B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	flauto S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flauto B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	tromba s 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	C Fagotto B 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	clarino s 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	clarino b 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	flauto s 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	flauto B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	viola B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	violetta s 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	bombarda 16
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale b 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale s 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale b 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	principale s 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale B e S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	OTTAVA B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	OTTAVA S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	ripieno 4 file
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX-XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	tasto pedale primo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	violone e bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	contrabbasso e rinf.
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	voce umana 8
RGPR - Registro corrispondente	voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale b 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale s 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** ottava B 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava S 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** ripieno 2 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** viola flebile**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** violoncello b 8**RGPS - Specifiche** ad ancia**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	violoncello s 8
RGPS - Specifiche	ad ancia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	oboe s 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	flauto s 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	VIOLA B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	violino S 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	voce umana s
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a sinistra
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCP - Posizione	a sinistra
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	tastiere
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	a linguetta
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	antiscosse
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67