

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Agostino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Berruti, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1908-1939
AUTH - Sigla per citazione	00005805
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cassa inlegno in stile neogotico articolata in 3 campate di cui le due laterali aventi altezza maggiore della campata centrale che però presenta una larghezza maggiore. Il profilo superiore è festonato. Le due parti laterali presentnao una campata ciascuna. La parte superiore della campata è costituita da 2 archi pensili. La parte centrale rientrante rispetto alle laterali è articolata in 5 campate suddivise da esili colonnine; la parte mediana è sormontata da archetti pensili.
NSC - Notizie storico-critiche	Strumento costruito nella prima metà del secolo XX dall'organaro Berutti. Le caratteristiche meccaniche e foniche sono di criterio tardo romantico, infatti il sistema trasmissivo è pneumatico il quale presenta una buona prontezza di risposta. Le canne con lunghezza superiore ai 2 piedi sono costruite in zinco. L'intonazione dello strumento, molto silime ad organi tedeschi dello stesso periodo, è forte ed incisiva ed in alcuni registri presenta una certa durezza. L'organo probabilmente proviene da una chiesa di Torino (comunicazione orale del parroco Don Aldo Stoppa).

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	750
MISP - Profondità	225

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	51
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+(5+5+17+5+5)+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	spezzate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza	principale
--	------------

CNSE - Registri di concerto alla base	bassone 8'
CNN - Specifiche e note	le bocche delle canne sono munite di baffetti e freni armonici
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta, leggermente concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto

TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Raddopp. grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Raddopp. acuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ripieno
RGPS - Specifiche	4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dec. quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrab. Chiuso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bassone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violini 8
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flebile 8
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce eterea 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Raddopp. grave 2/1
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	grazie a periodici interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, l'organo presenta un buon funzionamento; un suo ampliamento permetterebbe l'esecuzione di una più vasta letteratura organistica
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Agostino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67