

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025014

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Genola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche abside, dietro l'altare

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1916

DTSF - A 1916

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1870/ 1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005816
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Strumento privo di cassa incluso sopra l'abside dietro l'altare. Le tre cuspidi di prospetto sono divise fra loro da montanti in legno.
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra i registri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ditta Vittino/ di Francesco Vegezzi/ Bossi/ Centallo Cuneo (1916)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Organo costruito da F. Vegezzi Bossi di concezione tardo romantica aderente ai criteri imposti dalla organaria ufficiale nei primi anni del secolo XX.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>MISP - Profondità</b>	230

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	NR
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate con alette e freni armonici
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno tigrato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNSE - Registri di concerto alla base</b>	dulciana, principale

## TA - TASTIERE

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica/ pneumatica

## TA - TASTIERE

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica/ pneumatica

## PE - PEDALIERE

**PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	NR
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a bottoni con incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno a 6 file

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino 2

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	duodecima 2 2/3

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	ottava 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	flauto a camino 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	cornopeam 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7

<b>RGPN - Nome</b>	U. maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Dolciana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Corale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	flauto armonico 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flautino 2
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fondi
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	2° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno

<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fortissimo
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	1° tastiera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, zinco, legno
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	dietro il somiere maestro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1980
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	un intervento di manutenzione straordinaria renderebbe lo strumento suonabile
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1980/10/30

**FTAE - Ente proprietario**

SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 36129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Colmo, Marco

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67