

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025021

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Sanfront

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cassa in legno dipinto con fregi e bordure dorate. L'unica campata è determinata da una apertura squadrata con gli angoli superiori arrotondati. I due margini laterali sono smussati ed a questi è addossata una lesena scanalata sormontata da volute. Al centro, sopra il cornicione, è presente una concavità che si chiude a formare un cerchio con una cornice semicircolare.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	2 angeli musicanti

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	tralci di foglie in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta metallica
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fabbrica d'organi da chiesa ed armonium/ Casa fondata nel 1814/ Francesco Vittino/ Centallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	all'interno della cassa, su un pannello
ISRI - Trascrizione	Serratrice 1933 ottobre
	L'organo, pur essendo di fattura romantica, presenta alcune novità dell'organaria tardo romantica, come le canne di prospetto in tigrato ed i violeggianti muniti di freni armonici, quindi la costruzione dello

NSC - Notizie storico-critiche

strumento è databile nel primo quinquennio del XX secolo. L'organo ha subito solo un intervento operato nel 1933 da Carlo Serratrice il quale si limitò ad ampliare la pedaliera a 27 tasti.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

700

MISL - Larghezza

360

MISP - Profondità

170

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

31

CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA**CNSN - Nota e registro canna maggiore**

Do#1

CNSR - Registro di appartenenza

principale

CNN - Specifiche e note

la canna centrale di ogni cuspidi ha il labbro superiore a scudo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TSST - Epoca

originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSTA - Particolarità

uso pianoforte

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

61

TSAE - Estensione

Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava

cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici

NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici

NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto e manetta
PEDP - Particolarità	ritornellante al Do2 e Do3
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Dulciana 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce celeste 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba 8 S

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Clarone 4 B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Corno inglese 16 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Corno dolce 16 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** flauto 8 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Flautino 4 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** ottavino 2 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** viola basis 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** violino 8 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Viola celeste 8**RGPS - Specifiche** aziona anche Viola bassi 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Voce umana 8 S**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 B
RGPS - Specifiche	1° ottava in 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 16 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava 4 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	duodecima 2 2/3 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	duodecima 2 2/3 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno I°
RGPR - Registro corrispondente	XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ripieno II°
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unione ped. tast.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Basso 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Controbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Timpani in 12
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ripieno I°
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Do4, Do5, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ripieno II°
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, 3, 4, Do3, 4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	voce celeste
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	sopra il somiere maestro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	dulciana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	flauto 8'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	voce celeste
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	oboe
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Martino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67