SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025027
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Revello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso principale
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingua, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1885-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cassa ottocentesca in stile neogotico, articolata in tre campate suddivise fra loro da lesene su cui poggiano tre archi a sesto acuto di cui i due laterali presentano una decorazione in legno scolpito di tipo geometrico. Sopra le campate laterali due fastigi in legno si ergono verso l'alto; sei pinnacoli di cui i due laterali equidistanti, contribuiscono ad ornare il bordo superiore della cassa.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sui montanti laterali
SGTI - Identificazione	2 statue di bambini
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	decorazioni di tipo geometrico in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	internamente in un pannello della cassa
ISRI - Trascrizione	Lingua
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	internamente in un pannello della cassa
ISRI - Trascrizione	1874/ rifece la parte meccanica/ Giovanni Barberis
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento nell'ottocento fu concepito ad una sola tastiera. Nei primi anni del novecento fu ampliato con l'aggiunta di una seconda tastiera (organo eco) le cui canne sono disposte in cassa espressiva in alto dietro il somiere maestro. Contemporaneamente all'installazione di questo secondo corpo fu ampliata la pedaliera a 27 note reali e vennero apportate delle modifiche al grande organo: fu ampliato il clarino di 8 ai bassi, probabilmente con l'utilizzo del corno inglese 16 fu ampliato il bordone 8 e il flauto 8 ai bassi. Altri rigestri (mutazioni di misura larga) vennero sopppiantati da violeggianti. Un segno

	evidente di queste modifiche è riscontrabile sul somiere maestro nella disposizione delle manette (una delle feritoie è vuota e altre non inseriscono alcun registro). Inoltre furono applicati i baffetti a numerose canne fra le quali quelle di facciata.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	290
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+11+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	NR
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	sopra la mitria della canna centrale vi sono cinque puntini sbalzati a forma di croce
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio

TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manette con incastro/ a pomelli
COMD - Disposizione	2 file; verticali/ 1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera/ sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	dulciana 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	violone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flebile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	clarino 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	clarino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violone 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto traverso soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14

RGPN - Nome	Bordone 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bordone 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Terza mano soprani
RGPS - Specifiche	non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Campanelli soprani
RGPS - Specifiche	non funzionanti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarda 16p Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Voce umana soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	unione dei organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16p bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16p soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8p bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8p soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8p rinforzo
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8p rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	ottava bassi 4p B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	ottava soprani 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	ottava Rinforzo
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	duodecima B

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	duodecima S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trigesimaterza e sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ripieno 4f.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bassi d'armonia 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Violone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Unione dei pedali ai tasti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Trigesimaterza e sesta
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, 4, 5, Sol2, 3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 4f.
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, 4, 5, Sol2, 3, 4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	

MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR; non funzionante
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro, in alto
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	l'organo come concepito da Lingua non ha subito interventi tranne che di manutenzione; tuttavia una certa incuria ne determina un cattivo funzionamento
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67