SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025027

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Lingua, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1885-1916
Periodo di attività	
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cassa ottocentesca in stile neogotico, articolata in tre campate suddivise fra loro da lesene su cui poggiano tre archi a sesto acuto di cui i due laterali presentano una decorazione in legno scolpito di tipo geometrico. Sopra le campate laterali due fastigi in legno si ergono verso l'alto; sei pinnacoli di cui i due laterali equidistanti, contribuiscono ad ornare il bordo superiore della cassa.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sui montanti laterali
SGTI - Identificazione	2 statue di bambini
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	decorazioni di tipo geometrico in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	internamente in un pannello della cassa
ISRI - Trascrizione	Lingua
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	internamente in un pannello della cassa
ISRI - Trascrizione	1874/ rifece la parte meccanica/ Giovanni Barberis
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento nell'ottocento fu concepito ad una sola tastiera. Nei primi anni del novecento fu ampliato con l'aggiunta di una seconda tastiera (organo eco) le cui canne sono disposte in cassa espressiva in alto dietro il somiere maestro. Contemporaneamente all'installazione di questo secondo corpo fu ampliata la pedaliera a 27 note reali e vennero apportate delle modifiche al grande organo: fu ampliato il clarino di 8 ai bassi, probabilmente con l'utilizzo del corno inglese 16 fu ampliato il bordone 8 e il flauto 8 ai bassi. Altri rigesti (mutazioni di misura larga) vennero soppiantati da violeggianti. Un segno

evidente di queste modifiche è riscontrabile sul somiere maestro nella disposizione delle manette (una delle feritoie è vuota e altre non inseriscono alcun registro). Inoltre furono applicati i baffetti a numerose canne fra le quali quelle di facciata.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 700

MISL - Larghezza 430

MISP - Profondità 290

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 29

CNRU - Numero e foggia campate 3 (9+11+9); cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo NR

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche allineate con alette

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Do1

CNSR - Registro di appartenenza principale

CNN - Specifiche e note sopra la mitria della canna centrale vi sono cinque puntini sbalzati a forma di croce

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSTA - Particolarità uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 61

TSAE - Estensione Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici bosso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici avorio

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSTE - Epoca	NR
---------------------	----

TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
---------------------------------------	-------------------

TSTA - Particolarità	uso pianoforte
-----------------------------	----------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-Do6
--------------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
---	-----------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
--	-------

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	avorio
--	--------

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
---------------------	----

PEDT - Tipologia	piatta
-------------------------	--------

PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta
-------------------------------------	------------------------------

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Re3
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manette con incastro/ a pomelli
-------------------------	-----------------------------------

COMD - Disposizione	2 file; verticali/ 1 fila; orizzontale
----------------------------	--

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera/ sopra la 2° tastiera
--------------------------	---

COME - Epoca	NR
---------------------	----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale 8
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	dulciana 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	violone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flebile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	clarino 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	clarino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violone 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto traverso soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14

RGPN - Nome	Bordone 8 b
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bordone 8 s
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Terza mano soprani
RGPS - Specifiche	non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Campanelli soprani
RGPS - Specifiche	non funzionanti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bombarda 16p Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Voce umana soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	unione dei organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila verticale sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 16p bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 16p soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8p bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8p soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale 8p rinforzo**RGPS - Specifiche** dal Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale 8p rinforzo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** ottava bassi 4p B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** ottava soprani 4p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** ottava Rinforzo**RGPS - Specifiche** dal Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** duodecima B

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** duodecima S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Trigesimaterza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** Ripieno 4f.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** Contrabbassi 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 20**RGPN - Nome** Bassi d'armonia 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila orizzontale destra; pedale; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Violone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Unione dei pedali ai tasti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila orizzontale destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta non funzionante
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Trigesimaterza e sesta
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, 4, 5, Sol2, 3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ripieno 4f.
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, 4, 5, Sol2, 3, 4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	NR; non funzionante
-------------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno, piombo, zinco, legno
-------------------------	------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
---------------------------------------	------------

SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro, in alto
--------------------------	------------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1980
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	l'organo come concepito da Lingua non ha subito interventi tranne che di manutenzione; tuttavia una certa incuria ne determina un cattivo funzionamento
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Collegiata di S. Maria Assunta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colmo, Marco
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67