

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026725

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Oratorio Confraternita Disciplinanti Bianchi

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVII

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1609

DTSF - A 1609

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
---	-----------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
---	----------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
------------------	------

DTSF - A	1853
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Giudetti, Joseph
---	------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Cherasco; sec. XIX
---	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005787
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Lo strumento è collocato sul tamburo d'ingresso in cantoria in muratura con doppio parapetto convesso. La cassa, notevole opera d'intaglio, è addossata alla parete di fondo ed è completamente dorata. Ai lati del prospetto una terna di colonne tortili per parte sorreggono l'imponente cimasa.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	cimasa
-------------------------	--------

SGTI - Identificazione	cherubini
-------------------------------	-----------

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

APDP - Posizione	prospetto, cimasa
-------------------------	-------------------

APDI - Identificazione	ornamentazioni in legno intagliato e dorato
-------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRR - Supporto	targhetta di carta
------------------------	--------------------

ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fecit/ Joseph Guidetti/ 1853
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	al centro, sotto il timpano
ISRI - Trascrizione	SINGULARIS/ 1609
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente la cassa proviene dalla Parrocchiale di Bene Vagienna e risale all'anno 1609. In tale epoca venne costruito uno strumento dai Fratelli Vittani di Pavia. Guidetti ricostruì ex novo, utilizzando parte del materiale fonico antico, l'organo attuale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	150
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	alcune canne sono fuori posto o piegate
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta con aggancio
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto nei Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto Traversiere (sic)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flagiolletto (sic) nei Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Basso di piedi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Decima Quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesima Seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima Sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Bassi d'Armonia**RGPR - Registro
corrispondente** basso 8'**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASN - Specifiche e note** n° 4 pedaletti per accessori e azionamento registri sono staccati.

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a corde
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINO - Forma	stagno, piombo, legno
---------------------	-----------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	le condizioni di conservazione non sono fra le migliori in quanto numerose canne sono fuori posto e schiacciate; lo stato di abbandono può essere constatato osservando anche solo le canne di prospetto.
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio Confraternita Disciplinanti Bianchi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/10/20
FTA E - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37922

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67