

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026732
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Gregorio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sul tamburo d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Grisanti, Liborio
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005747
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	La cassa, in legno dipinto con intagli e volute in legno dipinto, è addossata alla parete di fondo.
-----------------------	---

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	cimasa
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni in legno intagliato e dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	LAT
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco destro del primo ventilabro, a sinistra della secrete del somiere maestro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opus Liborij Grisanti a Neapol/ Aste 1764 Per Cherasco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'organo fu realizzato nell'officina organaria di Grisante trasferitosi da Napoli ad Asti intorno alla metà del secolo XVIII. Nonostante interventi del 1929 effettuati da Alfredo Cordone di Torino (targa metallica sul frontalino della tastiera) mediante aggiunta di Viola Gamba e Dulciana ed eliminazione del sistema di azionamento dei registri, della tastiera e della pedaliera, l'organo conserva ancor oggi il nucleo fonico originario pressochè intatto.

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	portelle
-------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	80

**CN - PROSPETTO**

<b>CNR - MORFOLOGIA</b>
-------------------------

<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+7+9); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	contrario alle cuspidi
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Sib1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	1929
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TAN - Specifiche e note</b>	in origine la tastiera era corta e aveva 49 tasti (Do1-Mi5).
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1929
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	

**COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1929
<b>COMM - Materiali</b>	legno

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 2 File
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XXVI-XXIX

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 2 File
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XIX-XXII

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta 2P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Viola Gamba 8P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Dolciana 8P

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8P
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basso 8'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8P
<b>RGPS - Specifiche</b>	registri da combinazione
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Cello 8P
<b>RGPS - Specifiche</b>	registri da combinazione
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>REN - Specifiche e note</b>	l'originale sistema di azionamento dei registri era a tiranti in ferro disposti in una fila verticale a destra della tastiera. Sono ancora visibili i fori di passaggio dei tiranti stessi, come alcune targhette a penna originali di Grisante: "Voce Umana, Flauto in VIII, Cornetto"

## MA - MANTICERIA

### SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

<b>SIST - Tipologia</b>	pompe azionate da manovella
<b>SISE - Epoca</b>	originale

### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

### MNT - MANTICI

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale

### CIN - CANNE

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
------------------------	----

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

NR

**CINM - Materiale**

stagno, piombo, legno

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

**SORD - Definizione**

supplementare

**SORQ - Tipologia**

meccanico

**SORI - Specifiche**

a tiro

**SORC - Corrispondenza al corpo**

pedale

**SORE - Epoca**

originale

### ELE - ELENCO REGISTRI

**ELEN - Nome registro**

basso 8'

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

**SORD - Definizione**

aggiunto

**SORQ - Tipologia**

meccanico

**SORC - Corrispondenza al corpo**

grand'organo

**SORE - Epoca**

1929

### ELE - ELENCO REGISTRI

**ELEE - Epoca**

1929

**ELEN - Nome registro**

dulciana

### ELE - ELENCO REGISTRI

**ELEE - Epoca**

1929

**ELEN - Nome registro**

viola gamba

### CIN - CANNE

**CINF - Famiglia**

viole

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

viola da gamba

**CINM - Materiale**

zinco

**CINE - Epoca**

1929

### CIN - CANNE

**CINF - Famiglia**

ance

**CINR - Registro/ i di appartenenza**

dulciana

**CINM - Materiale**

zinco

**CINE - Epoca**

1929

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento intero bene/ parte**

Intero bene

**STCD - Data**

1981

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'organo è da tempo in stato di abbandono, come l'edificio in cui è conservato.
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Gregorio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37929

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Bertagna, Giancarlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67