

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026735 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Feisoglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sul tamburo d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | NO |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | AT |
| PRVC - Comune | Asti |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1749 |
| PRDU - Data uscita | 1817 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|---|-------------|
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
|---|-------------|

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione cronologica | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTSI - Da | 1749 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Laudesio, Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Centallo (CN); 1696/1763 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005812 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|--|
| DESO - Oggetto | La cassa, in legno dipinto è addossata alla parete di fondo. |
|-----------------------|--|

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|--|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | prospetto, cimasa |
| APDI - Identificazione | festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sulla tavola di chiusura della secreta |
| ISRI - Trascrizione | Opus/ Jacob Philippi/ Landejij/ a Centallo |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | dietro il listello frontale della tastiera |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Ripolito Anno 1924 addi 15 settembre/ Corradini Pietro Organista |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | dietro alla tavola coprisomiere |
| ISRI - Trascrizione | 1955/ Roberto Goitre organista di Torino/ coadiuvaot da Luciano Camera/ ripulì e riordinò/Corradini Pietro 1907/ Savona/Taro Emilio di Cairo/1851 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di Giacomo Landei poco si sa. di certo si conosce una sua opera costruita nel 1728 circa nella Chiesa Parrocchiale di Busca (CN). Dalla documentazione d'archivio si è potuti risalire alla disposizione fonica dello strumento oggi non più esistente e caratterizzato dalla disposizione a due tastiere. L'organo di Feisoglio, pur essendo in condizioni mediocri di funzionamento, conserva pressochè intatte le caratteristiche costruttive fonico-meccaniche, benchè sia stato revisionato da mani diverse in varie epoche. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISP - Profondità | 80 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 27 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (9+9+9); cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 50 |
| TSAE - Estensione | Dol-Fa5 |

| | |
|--|-------------------------|
| TSAO - Caratteristiche 1' | corta |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | ebano |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | osso |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 9 |
| TSIE - Estensione | Do1-Do2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a | |
| ottava | corta |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 1 fila; verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | (Princ)ipale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Voce Umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Decima Quinta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| RGPN - Nome | Decima Nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Vigesima (Se)conda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesima Sesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flauto in Ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Cornetto |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPS - Specifiche | aziona tutte le file del ripieno |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | a corde |
| SISE - Epoca | originale |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa |
| MNTE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |

| | |
|--|--|
| SORI - Specifiche | a tiro |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale, ripieno |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, legno |
| CINP - Particolarità tecniche | manca l'ultima fila (XXIX) del ripieno |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEN - Nome registro | principale |
| ELEC - Numero canne | 8 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale |
| CINO - Forma | piramidale di tipo Concone |
| CINM - Materiale | legno |
| CINE - Epoca | originale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1981 |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1817 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Asti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1981/10/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37933 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTA - Autore | Riolfo, G. |
| FNTT - Denominazione | L'antico organo della Parrocchia di San Lorenzo in Feisoglio, in "Rivista Albeisa" |
| FNTD - Data | 1972/06/00 |
| FNTF - Foglio/Carta | 20-22 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNTE - Note | erroneamente indicata la data di costruzione del 1549 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |