SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026735
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OCT OCCUPATIO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo
OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Piemonte
PVCP - Provincia
PVCC - Comune

Italia
Piemonte
Provincia
PVCP - Provincia
PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione parrocchiale **LDCN - Denominazione** Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo attuale LDCU - Indirizzo NR LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso LDCO - Collocazione NO originaria LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia **PRVR** - Regione Piemonte PRVP - Provincia AT PRVC - Comune Asti PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA chiesa PRCT - Tipologia PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1749 1817 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTR** - Riferimento intero intero bene bene/ parte DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica sec. XVIII di riferimento **DTZS - Frazione** metà cronologica **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1749 DTSI - Da 1749 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia marchio **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' AUTR - Ruolo** costruttore **AUTB** - Ente collettivo Laudesio, Filippo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Centallo (CN); 1696/1763 Periodo di attività **AUTH - Sigla per citazione** 00005812 **AUTM - Motivazione** marchio dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	La cassa, in legno dipinto è addossata alla parete di fondo.	
APD - APPARATO DECORATIVO		
APDR - Riferimento parte	cassa	
APDP - Posizione	prospetto, cimasa	
APDI - Identificazione	festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRO - Riferimento parte	intero bene	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	sulla tavola di chiusura della secreta	
ISRI - Trascrizione	Opus/ Jacob Philippi/ Landeij/ a Centallo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRO - Riferimento parte	intero bene	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	ITA	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	dietro il listello frontale della tastiera	
ISRI - Trascrizione	Ripolito Anno 1924 addi 15 settembre/ Corradini Pietro Organista	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRO - Riferimento parte	intero bene	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	dietro alla tavola coprisomiere	
ISRI - Trascrizione	1955/ Roberto Goitre organista di Torino/ coadiuvaot da Luciano Camera/ ripulì e riordinò/Corradini Pietro 1907/ Savona/Taro Emilio di Cairo/1851	
NSC - Notizie storico-critiche	Di Glacomo Landei poco si sa. di certo si conosce una sua opera costruita nel 1728 circa nella Chiesa Parrocchiale di Busca (CN). Dalla documentazione d'archivio si è potuti risalire alla disposizione fonica dello strumento oggo non più esistente e caratterizzato dalla disposizione a due tastiere. L'organo di Feisoglio, pur essendo in condizioni mediocri di funzionamento, conserva pressochè intatte le caratteristiche costruttive fonico-meccaniche, benchè sia stato revisionato da mani diverse in varie epoche.	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	350	
MISL - Larghezza	200	
MISP - Profondità	80	

CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+9+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
ΓA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	50
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	OSSO
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	9
TSIE - Estensione	Do1-Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a	corta
ottava	
RG - REGISTRI	
	a manatta
COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione	a manetta 1 fila; verticale

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	(Princ)ipale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima (Se)conda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ripieno

RGPS - Specifiche	aziona tutte le file del ripieno	
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR	
MA - MANTICERIA		
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO		
SIST - Tipologia	a corde	
SISE - Epoca	originale	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO		
SIST - Tipologia	elettroventilatore	
SISE - Epoca	non originale	
MNT - MANTICI	MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNTU - Ubicazione	entro cassa	
MNTE - Epoca	originale	
MNT - MANTICI		
MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNTU - Ubicazione	entro cassa	
MNTE - Epoca	originale	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a tiro	
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo	
SORE - Epoca	originale	
CIN - CANNE		
CINF - Famiglia	principali	
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, ripieno	
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno	
CINP - Particolarità tecniche	manca l'ultima fila (XXIX) del ripieno	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	${f E}$	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	supplementare	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo	
SORE - Epoca	originale	
ELE - ELENCO REGISTRI		
ELEN - Nome registro	principale	
ELEC - Numero canne	8	
CIN - CANNE		

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINO - Forma	piramidale di tipo Concone
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	originale
CO. CONSERVAZIONE	

CUNSERVAZIUNE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero Intero bene bene/ parte 1981 STCD - Data STCC - Stato di

mediocre conservazione

STS - Stato di efficienza parzialmente efficiente complessivo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero intero bene bene/ parte **ACQT** - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1817 ACQL - Luogo acquisizione Asti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica

CDGS - Indicazione Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo specifica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n

SPSAE TO FTAE - Ente proprietario

SBAS TO 37933 FTAN - Codice identificativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FTAD - Data

FNTX - Genere documentazione esistente

fascicolo **FNTP** - Tipo Riolfo, G. **FNTA** - Autore

L'antico organo della Parrocchia di San Lorenzo in Feisoglio, in **FNTT - Denominazione**

"Rivista Albeisa"

1981/10/20

FNTD - Data 1972/06/00

FNTF - Foglio/Carta 20-22

FNTN - Nome archivio NR

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNTE - Note	erroneamente indicata la data di costruzione del 1549
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67