

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026726

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia di Assunta B.V. Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingua, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1885-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005789
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è situato in cantoria lignea sul tamburo d'ingresso. La cassa, in legno dipinto, è addossata alla parete di fondo. Il prospetto è costituito da tre campate di cui quella centrale risulta maggiore.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	croce

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Lingua Giuseppe/ Fabbricante (sic)/ Torino

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo dispone di numerosi registri ispirati alla classica tradizione organaria italiana, caratteristici del secolo XIX, come i registri ad ancia e quelli violeggianti (specialmente nel secondo organo). La data di costruzione è stata rilevata in archivio dal quale risulta che nel 1608 i fratelli Vittani di Pavia costruirono uno strumento, la cui cassa, con una certa probabilità, sussiste ancora in quanto trasferita nell'Oratorio dei Disciplinanti Bianchi a Bene Vagienna. Ripulitura eseguita recentemente da Don Giovanni Sevega di Peveragno-S. Giovenale (CN).

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	680
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	180

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+13+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSC - Canne non suonanti	canna centrale finta

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	

TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante manetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta con aggancio
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 8p B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8p Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dolciana 4p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dolciana 4p Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGPR - Registro	

corrispondente	XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Gamba 8p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola Gamba 8p Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violino 8p Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce Flebile 8p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Oboe 8p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Oboe 8p Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Corale 16p Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba 16p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba 16p Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto 8p B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone 4p B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese 16p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Corno Dolce 16p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4p B e Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto Traverso 8p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flautino 2p Sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana 8p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola Bassi 4p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13

RGPN - Nome	Violone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromboni 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bombarda 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16p Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8p B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8p S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8p
RGPS - Specifiche	B-S, dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4p B

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava 4p S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Duodecima 2p e 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Decimaquinta 2p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ripieno 3 file**RGPR - Registro
corrispondente** XXII-XXVI-XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ripieno 4 file**RGPR - Registro
corrispondente** XXXIII-XXXVI-XLIII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Basso Armonico 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Subbasso 16p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; pedale; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Controbasso 16p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16

RGPN - Nome	Unione pedale col tasto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Unione due manuali
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	ripieno forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarinetto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	usignolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCP - Posizione	a sinistra
ASCC - Caratteristiche	forte 2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCP - Posizione	a destra
ASCC - Caratteristiche	fortissimo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCP - Posizione	a destra
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe azionate da volano
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno tigrato
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo,zinco, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16'

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Assunta B.V. Maria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1981/10/20

FTAE - Ente proprietario

SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37923

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Bertagna, Giancarlo

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67