

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Frabosa Soprana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSF - A 1842

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**AUTR - Ruolo** costruttore**AUTB - Ente collettivo
nome scelto** Broglio**AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività** Borgo Franco d'Ivrea (TO); sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00005815**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** marchio**AUTX - Numero d'opera** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** La cassa, in legno dipinto di semplice fattura, è addossata alla parete di fondo.**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte** cassa**SGTP - Posizione** cimasa**SGTI - Identificazione** strumenti musicali: lira**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte** cassa**APDP - Posizione** sulle lesene e sul fastigio**APDI - Identificazione** decorazioni floreali in legno intagliato e dorato**APD - APPARATO DECORATIVO****APDR - Riferimento parte** cassa**APDP - Posizione** sommità**APDI - Identificazione** 2 vasi**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte** intero bene**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ITA**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** all'interno della secreta**ISRI - Trascrizione** Broglio a Borgo Franco/ 1842**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte** intero bene**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ITA**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** all'interno della porta d'accesso, all'interno dell'organo**ISRI - Trascrizione** Edoardo Negri a Novi/ rinnovò anno 1903/ Ripulitura generale/ anno 1912

Lo struemnto è stato rimaneggiato nel corso del secolo con sostituzione di registri antichi ed introduzione di altri moderni di

NSC - Notizie storico-critiche	carattere violeggiante. Subì danni in occasione del parziale crollo della volta della chiesa, agli inizi del secolo XX. Nel 1903 l'organaro Edoardo Negri di Novi Ligure (AL) effettuò notevoli modifiche all'impianto meccanico della tastiera, pedaliera e dei registri.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	120
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspidi centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate, alcune con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Si1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	25
TSIE - Estensione	Do1-Do#3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Re3
TSCA - Accessorio	terza mano

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a tirante
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	legno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Cornetto/ soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ripieno acuto/ 2 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ripieno grave/ 2 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dec. quinta/ 2p/ Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dec. Quinta/ 2p/ Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dolciana/ 4p/ bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale/ 8p/ bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale/ 8p/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Umana/ 8p/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cello/ 8p/ bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cello/ 8p/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto/ 4p/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava/ 4p/ bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Ottava/ 4p/ soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bordone/ 8p/ bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bordone/ 8p/ soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Flauto/ 2p e 2/3/ soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabasso/ 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Subbasso/ 16p

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	principale+ottava

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	tirapieno

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	tiratutti

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a pompe
SISP - Posizione	fuori cassa
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	dulciana
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	non originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	non originale

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	non originale
ELEN - Nome registro	subbasso 16'
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1981
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Giovanni Battista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37937
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67