

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028697

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Camerana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia di S. Antonio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Bobbio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1761

PRDU - Data uscita 1960

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
---	------------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
------------------	------

DTSF - A	1761
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Canaletti, Giovanni
---	---------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Ferrara; sec. XVIII, seconda metà
---	-----------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005806
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Piccolo strumento situato in cantoria sulla porta d'accesso della Chiesa. La cassa è semplice e costruita posteriormente allo strumento.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	tribuna
---------------------------------	---------

SGTI - Identificazione	strumenti musicali dipinti
-------------------------------	----------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	tribuna
---------------------------------	---------

SGTI - Identificazione	raffigurazione di re Davide con cetra
-------------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRP - Posizione	sopra la consolle
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Giovanni Canaletti Ferrarese fece nel 1760 in S. Maria Bobbio - G. Cavalli di Piacenza sostituì nel 1910 in registro Clarientto con il registro Viole - Celeste Gandolfi da Chiusa Vecchia Imperia nel 1960 rimontò in Camerana S. Antonio.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	all'interno della secreta
ISRI - Trascrizione	Organo Vigiesimo Fabbricato da Giovanni Cavaletti/ Ferrarese Anno 1761
NSC - Notizie storico-critiche	La storia di questo piccolo organo è contenuta nell'iscrizione. Forse lo strumento subì anche altri cambiamenti: il cambio della tastiera, il cambio dei registri (i pomelli sono di fine ottocento), la pedaliera da leggìo a diritta, il ripieno di solo due file inserito in pedaletto per liberare un comando sulla tastiera; inoltre il clarinetto citato nell'iscrizione era già una forzatura ottocentesca, non certamente dell'epoca di costruzione. Tuttavia la timbrica originale rimasta (flauto 4, ottava, principale e ripienino) è bello da sentire e conferma la antica origine (si nota anche dalle bocche che le canne sono vecchie).

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	100

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspidi centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1910
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do2
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai	

corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	estensione reale al Do5, i tasti rimanenti sono accoppiati all'ottava inferiore
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	15
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli uso armonium
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	non originale
COMM - Materiali	metallo: ferro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola 4
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 4 soprani
RGPS - Specifiche	registro originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ottava alta
--------------------	-------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Voce umana
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Principale alto
--------------------	-----------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ripieno Due file al pedale
--------------------	----------------------------

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
---	--------

ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
-------------------------	--------------------------

ASCC - Caratteristiche	inserisce 5 file
-------------------------------	------------------

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORF - Specifiche e note	totale canne interne: 270 circa
---------------------------------	---------------------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola 4'
CINM - Materiale	zinco
CINE - Epoca	1910
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, flauto
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1982
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	necessita di una radicale pulizia e ripasso della meccanica
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Chiesa di S. Maria
ACQD - Data acquisizione	1960
ACQL - Luogo acquisizione	Bobbio (PC)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Antonio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42543
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42545
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42544
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione, la presente scheda è stata integrata con la scheda n° 01/00026736 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1981.