

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028699

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villafalletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Strumento di proporzioni monumentali. La cassa ottocentesca in legno dipinto e dorato è costituita da un'unica quadratura che nella parte superiore, al centro, è interrotta da un piccolo arco a tutto sesto. I due angoli in alto sono occupati da motivi floreali compresi in volute e girali. Un cornicione sottile delimita in basso una cimasa con al centro uno stemma sovrastato da calice con raggi.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	2 angeli

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	stemma

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornicione
APDI - Identificazione	decorazioni con cascate di foglie, fiori, volute

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sopra la 2° tastiera
ISRI - Trascrizione	Francesco Vittino/ Centallo/ 1906

Dagli archivi parrocchiali si apprende, sia dal progetto che dalla "Collaudazione" effettuata da Tibaldi Giovanni, organista della Cattedrale di Fossano, che nel 1848 fu installato nella parrocchia un organo da Carlo Vittino, costituito da una sola tastiera, pedaliera ael ggio, 22 registri comprendenti in tutto 705 canne. Nel 1906 fu decisa la costruzione di un nuovo e più grande strumento e l'impresa fu

NSC - Notizie storico-critiche

affidata a Francesco Vittino che stilò due progetti, differenti fra loro nella quantità dei registri di colore; venne accettato il progetto più grande. Nella costruzione dello strumento l'organaro utilizzò parecchio materiale dell'organo precedente (canne, somiere maestro) e apportò alcune variazioni al progetto (ridusse a tre i registri del pedale e l'oboe 8 lo estese a tutta la tastiera). Sono presenti i registri scuri (bordoni) violeggianti, ance dolci; il ripieno è inserito con pedaletto ed è combinato, unito a tutte le sue file. Si tratta comunque di un ottimo strumento abbondante di canne ad alta lega di stagno tigrato. Nonostante la trasmissione meccanica, l'organo segue i principi tardo-romantici.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	295

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	flauto 8'
CNSE - Registri di concerto alla base	principale
CNN - Specifiche e note	la canna centrale ha il labbro superiore s acudo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a bottoni con incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 1 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce corale soprani 16
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce flebile soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola di 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabbassi 16 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone 16 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; 2° tastiera; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola fleible 8 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	Duodecima 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decamiquinta
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera; aziona: XIX-XXII-XXVI-XXIX
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	2° tastiera; aziona: XV-XIX-XXII
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno, latta
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORU - Ubicazione	dietro il somiere maestro
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno, latta
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1982
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è ben conservato, perfettamente efficiente, molto suonato
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42549

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42550

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1982/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42551

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00025033 redatta da Colmo Marco nel 1980.
---------------------------	--