

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030884

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune San Michele Mondovì

PVCL - Località SAN PAOLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	La cassa, in legno dipinto, è addossata alla parete di fondo ed è del tipo "a doppia arpa".
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	cimasa
<b>SGTI - Identificazione</b>	2 statue
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	cimasa
<b>APDI - Identificazione</b>	decorazioni in legno intagliato e dorato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro al leggio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Negri Edoardo/ Fabbriante d'organi/ Rinnovava 1900 Borgomaro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione circa il costruttore di questo organo può essere orientata alla fattura dei Concone sulla base di alcune particolarità costruttive rilevate: la caratteristica disposizione delle canne di prospetto ad ali convergenti ed il tipo di manetta per l'azionamento dei registri, che avviene con spostamento della stessa da destra verso sinistra senza dente d'incastro. Con ogni probabilità l'Ottavino Soprano è stato aggiunto in epoca successiva. E' presente una scritta amatita sulla tavola di catenacciatura, riferentesi ad un intervento di Celestino Gandolfo che ripulì lo strumento.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISP - Profondità</b>	90
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+15+9); ali convergenti
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Re4
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	12
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	ulteriore pedale, attualmente staccato, era originariamente un accessorio
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Voce Umana**RGPS - Specifiche** dal Re3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Flauto in 8va**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottavino Soprano**RGPS - Specifiche** dal Re3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** feritoia tappata**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** feritoia tappata**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** feritoia tappata**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** feritoia tappata

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	feritoia tappata

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	feritoia tappata
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	inserisce 5 file, in origine azionate singolarmente dalle rispettive manette

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	a corde
<b>SISE - Epoca</b>	originale

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	non originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, piombo, legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	principale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1982
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 43305

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** Zugic, Zeljka

**RVME - Ente** S67