

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00030879

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Dogliani

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS: Chirico e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Vittino, fratelli |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Centallo (CN); sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005823 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTX - Numero d'opera | 120 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | La cassa, in legno dipinto, è addossata alla parete di fondo. |
|-----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---------|
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
| SGTP - Posizione | timpano |
| SGTI - Identificazione | croce |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| SGTA - Riferimento parte | cassa |
| SGTP - Posizione | ai lati del prospetto |
| SGTI - Identificazione | 2 statue |

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|---|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | prospetto, timpano |
| APDI - Identificazione | decorazioni floreali in legno intagliato e dorato |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|---|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRR - Supporto | targhetta metallica |
| ISRP - Posizione | sul listello frontale della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | Fratelli Vittino/ A/ Centallo/ Fabbr.ti D'Organi Da Chiesa E Armonium |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'imponente strumento è giunto in ottime condizioni di autenticità fonico.meccaniche. E' fra gli organi più grandiosi realizzati dalla fabbrica Vittino. Interventi effettuati dalla Ditta Vegezzi-Bossi di Centallo (CN) nel 1982. |
|---------------------------------------|---|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 700 |

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 430 |
|------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| MISP - Profondità | 180 |
|-------------------|-----|

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|------------------------|----|
| CNRN - Numero di canne | 27 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|---------------|---|
| CNRO - Ordini | 1 |
|---------------|---|

| | |
|----------------|--------|
| CNRP - Profilo | piatto |
|----------------|--------|

| | |
|--------------|-----------|
| CNRE - Epoca | originale |
|--------------|-----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
|-------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------|--------|
| CNRM - Materiale | stagno |
|------------------|--------|

CNS - ATTINENZA

| | |
|---------------------------------------|-----|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
|---------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|------------|
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
|---------------------------------|------------|

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
|------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|----|
| TSST - Epoca | NR |
|--------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
|--------------------------------|--------------|

TSA - TASTI

| | |
|---------------------|----|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------|---------|
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
|-------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|----|
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
|-------------------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
|-------------------------------------|----|

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|------------------|-----------|

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
|------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|----|
| TSST - Epoca | NR |
|--------------|----|

| | |
|--------------------------------|----------|
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | positivo |
|--------------------------------|----------|

TSA - TASTI

| | |
|---------------------|----|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------|---------|
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
|-------------------|---------|

| | |
|--|---|
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante pedaletto |
| PEDP - Particolarità | estensione reale al Si1 |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 3 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | 1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Fagotto 8p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Violoncello 8p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Cornamusa 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Trombe 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Violoncello 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Oboe 16p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Voce Corale 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Tremolo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Flauto 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Viola B 4p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Voce Flebile 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Due di Ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XIX-XXII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Principale 8p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Principale 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Ottava 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; positivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Ottava 4p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Tromba 16 B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Tromba 8p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Clarone 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Violoncello 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Corno Inglese 16p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Tromba 16p S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Tromba 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Oboe 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Corno Dolce 16p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Flauto 4p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Flauto Traverso 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Flautino 2p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Cornetto 2 canne Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Cornetto 2 canne Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Viola 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Violino 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Violetta 4p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Bordone 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Voce Umana 8p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| RGPN - Nome | Campanelli |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 21 |
| RGPN - Nome | Terza Mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 22 |
| RGPN - Nome | Violone 8p pedali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 23 |
| RGPN - Nome | Unione 2 Manuali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 16p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale 16p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Principale 8p S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Principale 8p Rinf. Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Quinta 5p e 1/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava 4p B |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| | |

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Ottava 4p Sop |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Duedocima 2p e 2/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Duodecima 2p e 2/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta 2p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Decimanona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Vigesimaseconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Vigesimasesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Ripieno tre file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Ripieno 4 file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Unione pedale al manuale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Quinta Pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Basso Arm. 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Contrabassi e Rinforzi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 20 |
| RGPN - Nome | Timpani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 21 |
| RGPN - Nome | Fagotto 8p pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 22 |
| RGPN - Nome | Tromboni 8p |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 23 |
| RGPN - Nome | Bombarde 16p |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | clarone |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | campanelli |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | rullante |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCC - Caratteristiche** 2° organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** triangolo**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** corno inglese**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto 2'**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** rullante**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto metallico**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCP - Posizione** a sinistra della pedaliera**ASCC - Caratteristiche** 2° organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCP - Posizione** a sinistra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

| | |
|---|----------------------------------|
| SIST - Tipologia | pompe azionate da leva |
| SISE - Epoca | originale |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, antimonio, legno |
| CINE - Epoca | originale |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno |
| CINE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | positivo |
| SORE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|----------------------------------|
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, antimonio, legno |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|-----------|
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno |
| CINE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | principale 16' |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1982 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|------------|
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |
|--|------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale dei SS: Chirico e Paolo |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1982/11/30 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 43300 |
|-------------------------------------|---------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | Elenco degli organi costruiti nella Fabbrica Vittino dall'anno 1824 in poi |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| FNTD - Data | 0 |
|--------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Vegezzi-Bossi, Centallo (CN) |
|-----------------------------|---------------------------------------|

| | |
|-------------------------|----|
| FNTS - Posizione | NR |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| FNTI - Codice identificativo | NR |
|-------------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----|
| FNTL - Lingua | ITA |
|----------------------|-----|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1982 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
|--------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |
|---------------------------------------|---------------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|-----|
| RVME - Ente | S67 |
|--------------------|-----|