SCHEDA

| CD CODICI | |
|---|---------------------------------------|
| CD - CODICI | CMO |
| TSK - Tipo scheda | SMO |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 |
| NCTN - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031045 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| EPR - Ente proponente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | organo |
| OGTT - Tipologia | da muro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Garessio |
| PVCL - Località | MURSECCO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa Parrocchiale di S. Nicola V. |
| LDCU - Indirizzo | NR |
| LDCS - Specifiche | cantoria, sopra il tamburo d'ingresso |
| LDCO - Collocazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | probabile costruttore |
| AUTB - Ente collettivo | |
| | |

| nome scelto | Concone, Francesco Maria | |
|---|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1713/ 1795 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005756 | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica | |
| AUTX - Numero d'opera | NR | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABI | AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | probabile costruttore | |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Concone, Giovanni Battista | |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1716/ 1791 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005813 | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica | |
| AUTX - Numero d'opera | NR | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Oggetto | La cassa, accostata alla parete di fondo, è in legno dipinto di semplice fattura, originariamente dotata di portelle sulla facciata, non più esistenti. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo strumento può essere attribuito alla fattura Concone di Torino per alcuni particolari costruttivi riscontrati in organi realizzati da tali artefici su una fondata certezza documentata d'archivio. Nel corso del tempo sono state apportate alcune modifiche nella parte meccanica, nella manticeria, anche in epoca molto recente, per cui necessiterebbe di un intervento restaurativo filologicamente corretto. | |
| IT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ verniciatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 330 | |
| MISL - Larghezza | 210 | |
| MISP - Profondità | 80 | |
| N - PROSPETTO | | |
| CNR - MORFOLOGIA | | |
| CNRN - Numero di canne | 21 | |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (7+7+7); cuspidi | |
| CNRO - Ordini | 1 | |
| CNRP - Profilo | piatto | |
| CNRE - Epoca | NR | |
| CNRB - Posizione bocche | allineate | |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria | |

| CNRM - Materiale | stagno |
|---|--|
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do2 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | non originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 49 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | nero |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | bianco |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| | |
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDE - Epoca PEDT - Tipologia | non originale piatta |
| • | - |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento | piatta |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera | piatta NR |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità | piatta NR |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI | piatta NR estensione reale al Si1 |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti | piatta NR estensione reale al Si1 |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca recente |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca recente a manetta |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca recente a manetta 1 fila; verticale |
| PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera PEDP - Particolarità TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione | piatta NR estensione reale al Si1 16 Do1-Mib2 cromatica il registro di Basso 8' costantemente inserito, è aggiunto in epoca recente a manetta 1 fila; verticale a destra della tastiera |

| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
|--------------------------------|---------------------|
| RGPN - Nome | Principale Bassi 16 |
| RGPR - Registro corrispondente | principale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Quinta Decima |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Decima Nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Vigesima Seconda |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Vigesima Sesta |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Vigesima Nona |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Voce Flebile |
| RGPR - Registro corrispondente | voce umana |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| | |

| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
|--|--|
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | manetta mancante |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| REN - Specifiche e note | foggia delle manette, senza aggancio, è caratteristica della fattura Concone |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCC - Caratteristiche | non originale |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAME | NTO |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | antiscosse |
| MNTE - Epoca | non originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN | IE |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| DOIL MORE OF OUR | |
| SORD - Definizione | maestro |
| | maestro meccanico |
| SORD - Definizione | |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al | meccanico a tiro |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo | meccanico a tiro grand'organo |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca | meccanico a tiro grand'organo |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE | meccanico a tiro grand'organo originale |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di | meccanico a tiro grand'organo originale principali |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CINE - Epoca | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CINE - Epoca SO - SOMIERI E CANNE INTERN | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CINE - Epoca SO - SOMIERI E CANNE INTERN SOR - MORFOLOGIA | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CINE - Epoca SO - SOMIERI E CANNE INTERN SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale E supplementare |
| SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CINE - Epoca SO - SOMIERI E CANNE INTERN SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORC - Corrispondenza al | meccanico a tiro grand'organo originale principali principale, ripieno stagno, piombo, antimonio, legno originale E supplementare meccanico |

| ELEE - Epoca | originale | |
|--|--|--|
| ELEN - Nome registro | principale | |
| ELEC - Numero canne | 8 | |
| CIN - CANNE | | |
| CINF - Famiglia | principali | |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale | |
| CINO - Forma | corpo: tronco di piramide rovesciata | |
| CINM - Materiale | legno | |
| CINE - Epoca | originale | |
| CINP - Particolarità tecniche | forma delle canne è caratteristica della fattura Concone | |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERN | TE | |
| SOR - MORFOLOGIA | | |
| SORD - Definizione | aggiunto | |
| SORQ - Tipologia | meccanico | |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale | |
| SORE - Epoca | non originale | |
| ELE - ELENCO REGISTRI | | |
| ELEE - Epoca | non originale | |
| ELEN - Nome registro | basso 8' | |
| CIN - CANNE | | |
| CINF - Famiglia | principali | |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | basso 8' | |
| CINE - Epoca | non originale | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene | |
| STCD - Data | 1983 | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STS - Stato di efficienza complessivo | parzialmente efficiente | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale di S. Nicola V. | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--|--|
| FTAD - Data | 1983/12/01 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 45374 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |