

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033417

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Ceva

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale Collegiata Assunzione B. V. Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1889

DTSF - A 1889

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Vittino, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1849/ 1923 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005754 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | 139 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è posto in cantoria lignea. La cassa, di notevoli dimensioni, è in legno dipinto con decorazioni a profili dorati, addossata alla parete di fondo.

APD - APPARATO DECORATIVO

| | |
|---------------------------------|--|
| APDR - Riferimento parte | cassa |
| APDP - Posizione | timpano |
| APDI - Identificazione | decorazioni in legno intagliato e dorato |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--|--|
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | sul listello frontale della tastiera |
| ISRI - Trascrizione | Francesco Vittino Da Centallo/ Casa Fondata nel 1824 |

NSC - Notizie storico-critiche

La costruzione di questo strumento è riportata nell'Elenco degli organi costruiti nella Fabbrica Vittino dall'anno 1824 in poi, col numero d'opus 139, anno 1889. Il catalogo è conservato presso l'archivio Vegezzi-Bossi a Centallo (CN). E' uno degli organi di maggiori dimensioni e ricchezza di registri realizzati dai Vittino. Buono lo stato di conservazione non avendo subito interventi manomissivi.

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 700 |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MISP - Profondità | 255 |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|-------------------------------|----|
| CNRN - Numero di canne | 27 |
|-------------------------------|----|

| | |
|--|--------------------------------------|
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | principale |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | organo espressivo |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do6 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TSAI - Rivestimento tasti | |

| | |
|--|---|
| cromatici | NR |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | piatta |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante manetta |
| PEDP - Particolarità | pedali corti |
| TSI - TASTI | |
| TSIN - Numero tasti | 17 |
| TSIE - Estensione | Do1-Mi2 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| TSC - TASTI ACCESSORI | |
| TSCA - Accessorio | rullante/ unione tastiere/ terza mano |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 3 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | 1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale-Bassi 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Principale-Soprani 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ottava-Bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ottava-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Viola-Bassi 8 |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Viola Flebile-Soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Viola-Soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flauto Traverso-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Violoncello-Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Corno Inglese a Capello**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Voci Umane-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Fagotto-Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Clarone-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Clarino-Soprani 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

| | |
|-------------------------------|---|
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Tromba-Soprani 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Oboe-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Corno-Bassetto-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Flauto Traverso-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Ottavino-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Viola-Bassi 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Viola Soprani a freno |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Voce Flebile soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Voce Umana-Soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Principale-8-Pedali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Bombarde-16-Pedali |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Timpani in 12 Tuoni-Pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Campanelli-Soprani**RGPS - Specifiche** mancanti**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** Terza Mano-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale-Bassi 16**RGPS - Specifiche** dal Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale-Soprani 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale-Bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale-Soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava-Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava Seconda

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Duodecima-Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima-Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decima Quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesima Seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Ripieni Due**RGPR - Registro
corrispondente** XXVI-XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ripieni Due**RGPR - Registro
corrispondente** XXXIII-XXXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Ripieno-Pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Unione dei Pedali**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 17

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPN - Nome | Subbasso 16-Pedali |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Contrabassi in 16 con 8a ped. |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | Si2/Do3 |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | rullante |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | di seguito alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tastiere |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | di seguito alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | di seguito alla pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | espressione |
| ASCA - Azionamento (comando) | staffa |
| ASCC - Caratteristiche | 2° organo |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | a sinistra della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | 2° organo |
| ASC - ACCESSORI | |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | a sinistra della pedaliera |
| ASCC - Caratteristiche | fagotto B+trombe S |

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|-------------------|
| SIST - Tipologia | pompe a manovella |
| SISE - Epoca | originale |

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

| | |
|-------------------------|--------------------|
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
|-------------------------|--------------------|

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |

MNT - MANTICI

| | |
|-------------------------|------------|
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|----------------------------------|
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, antimonio, legno |
| CINE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|--------------------------------|
| CINF - Famiglia | ance |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | fagotto, tromba, oboe, clarone |
| CINM - Materiale | stagno |
| CINE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | espressivo |
| SORE - Epoca | originale |

CIN - CANNE

| | |
|---|----------------------------------|
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, antimonio, legno |
| CINE - Epoca | originale |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |

ELE - ELENCO REGISTRI

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | principale 16' |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento |
| SORC - Corrispondenza al corpo | basseria |
| SORE - Epoca | originale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1984 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Collegiata Assunzione B. V. Maria |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1984/06/20 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48795 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Bertagna, Giancarlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |