

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034429

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Torre Mondovì

PVCL - Località Roatta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS. Luigi Gonzaga e S. Carlo Borromeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa, in legno dipinto, è addossata alla parete di fondo. In origine l'organo era dotato di portelle sul prospetto, ora asportato.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sulla tavola di catenacciatura
ISRI - Trascrizione	Ripulitura/ Collaudato 18-6-56/ Gandolfo
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione di questo organo può essere ricollegata alla fattura di Liborio Grisante, organaro originario di Napoli ma attivo ad Asti, il quale realizzò numerosi strumenti in Piemonte e che ancora si conservano. Marginali interventi con sostituzione di tastiera, pedaliera e manticeria.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	140
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+7+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa2
CNSR - Registro di	

appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	aggiunti i "baffi" laterali in epoca successiva alla costruzione dell'organo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	9
TSIE - Estensione	Do1-Do2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principali 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Undamaris soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bassi 8
RGPS - Specifiche	la prima ottava papartiene al Principale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	pompe azionate da manovella
SISE - Epoca	originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	n° canali: 45

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico

SORI - Specifiche	a tiro
SORF - Specifiche e note	il somiere per le sette canne aggiunte ad ogni registro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Luigi Gonzaga e S. Carlo Borromeo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48867
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67