

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

PVCL - Località BREOLUNGI

PVE - Diocesi Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia Pieve S. Maria in Bredolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Mondovì

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1820 ca.**PRDU - Data uscita** 1847 ca.**DT - CRONOLOGIA****DTR - Riferimento intero bene/ parte** intero bene**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XIX**DTZS - Frazione cronologica** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1820**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1820**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo** costruttore**AUTB - Ente collettivo nome scelto** Franceschini**AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** Prato; sec. XIX, prima metà**AUTH - Sigla per citazione** 00005817**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTX - Numero d'opera** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** La cassa, addossata alla parete di fondo, è in legno dipinto.**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte** cassa**SGTP - Posizione** in cima, lateralmente**SGTI - Identificazione** strumenti musicali: lire**ISR - ISCRIZIONI****ISRO - Riferimento parte** intero bene**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** ITA**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRR - Supporto** targhetta di carta**ISRP - Posizione** sul listello frontale della tastiera

FABBRICA D'ORGANI DA CHIESA/ Giuseppe Dal Melin/

ISRI - Trascrizione	Costruttore dell'organo monumentale di S. Secondo/ Allievo della Ditta Vegezzi-Bossi - Torino/ Torino - Via Po, N. 37 - Torino
NSC - Notizie storico-critiche	La notizia secondo cui l'organo proviene dalla località indicata, è stata fornita dall'attuale parroco di Rocca de' Baldi. La targhetta che si legge sul frontalino della tastiera si riferisce ad un intervento di manutenzione e di sostituzione di alcune parti. In particolare sono state sostituite le canne di facciata con altre in zinco e con labri superiori a mitria riportata, di fattura industriale.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	145

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 (7+11+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco

CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	La1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti	

cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggìo
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto 4p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 4p Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto Traverso S 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola Gamba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Unda Maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	vuoto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	pedali
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8p Soprnai
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4p Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4p Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Due di Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
-------------------------------------	--------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	forte
-----------------------------	-------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
-------------------------------------	---------------------

ASCC - Caratteristiche	introduce anche i flauti
-------------------------------	--------------------------

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a pompe
-------------------------	---------

SISE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SISE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
-------------------------	----------------------------------

CINE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1984
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Chiesa Parrocchiale di Rocca de' Baldi
ACQD - Data acquisizione	1847 ca.
ACQL - Luogo acquisizione	CN

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia Pieve S. Maria in Bredolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/12/20
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48875

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario	

responsabile	Galante Garrone, Giovanna
---------------------	---------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----