

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034434

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Roburent

PVCL - Località S. GIACOMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore Apostolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Roburent

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

### PRD - DATA

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRDU - Data uscita                         | 1858                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTR - Riferimento intero bene/ parte       | intero bene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento   | sec. XVIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DTM - Motivazione cronologia               | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AUTR - Ruolo                               | costruttore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto         | Concone, Francesco Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1713/ 1795                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00005756                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| AUTX - Numero d'opera                      | NR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESO - Oggetto                             | La cassa è in legno dipinto munita di portelle che racchiudono il prospetto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | Lo strumento è senza dubbi opera di Concone di Torino: vi si riscontrano infatti particolari caratteristiche costruttive proprie di tali organari: il tipo di manetta per l'azionamento dei registri, di notevole lunghezza e terminante con un lobo circolare; le canne in legno della prima ottava del principale 8' con il corpo a tronco di piramide allungate ed infine le canne di prospetto aventi tutte i labbri superiori a scudo appiattito. Marginali modifiche alla parte meccanica, ma nella fonica sostanzialmente intatto. Tastiera, pedaliera e modifiche varie (eliminazione dell 4 manette per l'azionamento delle file di ripieno) sostituite ed effettuate da Pansera di Caselle torinese. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ intaglio/ verniciatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MISU - Unità                               | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MISA - Altezza                             | 445                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MISL - Larghezza                           | 205                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MISP - Profondità                          | 215                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CNRN - Numero di canne                     | 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CNRU - Numero e foggia campate             | 1; 3 cuspidi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CNRO - Ordini                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CNRP - Profilo                             | piatto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                              |                                                                                                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | originale                                                                                                      |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | allineate                                                                                                      |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | scudo piatto                                                                                                   |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | stagno                                                                                                         |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |                                                                                                                |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Sol#1                                                                                                          |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale                                                                                                     |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |                                                                                                                |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |                                                                                                                |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa 'a finestra'                                                                           |
| <b>TS TE - Epoca</b>                         | non originale                                                                                                  |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | corpo unico                                                                                                    |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |                                                                                                                |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 50                                                                                                             |
| <b>TSAE - Estensione</b>                     | Mi1-Fa5                                                                                                        |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>      | cromatica                                                                                                      |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>   | NR                                                                                                             |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>   | NR                                                                                                             |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                    |                                                                                                                |
| <b>TATT - Tipologia</b>                      | meccanica                                                                                                      |
| <b>TAN - Specifiche e note</b>               | tastiera con progressione dal Mi1 e collegamento all'ottava successiva per avere Fa# e Sol# nella prima ottava |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                        |                                                                                                                |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                       |                                                                                                                |
| <b>PEDE - Epoca</b>                          | non originale                                                                                                  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                      | a ventaglio                                                                                                    |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>          | collegabile mediante pedaletto                                                                                 |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                  | estensione reale al Si1                                                                                        |
| <b>TSI - TASTI</b>                           |                                                                                                                |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                   | 27                                                                                                             |
| <b>TSIE - Estensione</b>                     | Do1-Re3                                                                                                        |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>     | cromatica                                                                                                      |
| <b>PEN - Specifiche e note</b>               | pedaliera ha un registro di principale 8' (prima ottava) costantemente inserito                                |
| <b>RG - REGISTRI</b>                         |                                                                                                                |
| <b>COM - COMANDI</b>                         |                                                                                                                |

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b>               | a manetta               |
| <b>COMD - Disposizione</b>            | 1 fila; verticale       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>              | a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>                   | originale               |
| <b>COMF - Foggia</b>                  | lobo circolare          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 1                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Principale Bassi        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 2                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Principale 8 Sop        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 3                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava 4 Bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 4                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava 4 Sop            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 5                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto 4                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 6                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto 8                |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | dal Do2                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 7                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                      |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | voce umana              |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | dal Fa3                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 8                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Duodecima               |
| <b>RGPR - Registro corrispondente</b> | XV                      |

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 9                                |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | feritoia chiusa                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10                               |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | feritoia chiusa                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                               |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | feritoia chiusa                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso                       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12                               |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                               |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | feritoia chiusa                  |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                               |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | unione tasto-pedale              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico              |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto metallico              |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                  |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                        |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedale                           |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | a destra della pedaliera         |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>         | inserisce: XIX, XXII, XXVI, XXIX |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                                  |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                                  |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | elettroventilatore               |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | non originale                    |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                                  |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | a corde                          |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | originale                        |

|                                           |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                     |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                             |
| <b>MNTE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                                     |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | a cuneo                             |
| <b>MNTE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                     |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                     |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | maestro                             |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico                           |
| <b>SORI - Specifiche</b>                  | a tiro                              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | grand'organo                        |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                     |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali                          |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | principale, ripieno                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, piombo                      |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                     |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | flauti                              |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | flauto 8', flauto in VIII           |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | stagno, piombo                      |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                                     |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                                     |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | supplementare                       |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico                           |
| <b>SORI - Specifiche</b>                  | a tiro                              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | grand'organo                        |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>              |                                     |
| <b>ELEE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>ELEN - Nome registro</b>               | principale                          |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                                     |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali                          |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | principale                          |
| <b>CINO - Forma</b>                       | corpo: tronco di piramide allungato |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | legno                               |
| <b>CINE - Epoca</b>                       | originale                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                 |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |                                     |

|                                                 |                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>    | Intero bene                                         |
| <b>STCD - Data</b>                              | 1984                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre                                            |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>    | parzialmente efficiente                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                     |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |                                                     |
| <b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>    | intero bene                                         |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                            |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Chiesa Parrocchiale                                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1858                                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | Roburent                                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Maggiore Apostolo |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                      |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1984/12/20                                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 48872                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984                                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bertagna, Giancarlo                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone, Giovanna                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                       |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                                                 |