

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038082

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Bagnolo Piemonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Pietro in Vincoli
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	in tribuna, sulla porta centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Berruti, Luigi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1908-1939
AUTH - Sigla per citazione	00005805
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Lo strumento è situato in tribuna sulla porta centrale, di imponenti dimensioni, presenta un prospetto assai caratteristico, le canne di facciata presentano un gioco di piede in contrasto alla loro altezza.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sopra le colonne
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
	Lo strumento nato nel 1914 a trasmissione pneumatica, ha subito una trasformazione negli anni '50 (comunicazione orale del parroco), viene elettrificata la consolle e portata accanto all'altare; nella tribuna rimangono meccanismi, mantici, somieri (molto belli e ben tenuti). Oggi viene inserita nella consolle a due tastiere una terza tastiera a

NSC - Notizie storico-critiche	comandi elettronici che aggiungono tasti e registri di un piccolo strumento con 7/8 registri in fase avanzata di realizzazione; lo scopo è quello di avere una sonorità immediata e vicina alla cantoria che agisce ai lati dell'altare; questo non era possibile data la distanza delle canne alla consolle. Comunque si tratta di un accorgimento molto discutibile e abbastanza insolito.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	250
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	59
CNRU - Numero e foggia campate	3 (12+35+12); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	non allineate, disposte a festone
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	tastiera originale aveva 58 tasti
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	tastiera originale aveva 58 tasti
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	pedaliera originale aveva 27 tasti
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR file; orizzontali
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. 16
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Princ. 8

RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a cuspide 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Pieno 3 file grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	pieno 3 file acuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Gran coro viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	VIIIa 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto ottaviante 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dolce 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cimballo 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vile 5 File
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Concerto archi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrab. 16
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	canne complessive interne n° 2000 circa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1985
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Pietro in Vincoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67