

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038082

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale

Chiesa di S. Pietro in Vincoli

LDCU - Indirizzo

NR

LDCS - Specifiche

in tribuna, sulla porta centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte

intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento

sec. XX

DTZS - Frazione cronologica

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1914

DTSF - A

1914

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo

costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto

Berruti, Luigi

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività

notizie 1908-1939

AUTH - Sigla per citazione

00005805

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

AUTX - Numero d'opera

NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Lo strumento è situato in tribuna sulla porta centrale, di imponenti dimensioni, presenta un prospetto assai caratteristico, le canne di facciata presentano un gioco di piede in contrasto alla loro altezza.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

sopra le colonne

SGTI - Identificazione

angeli musicanti

Lo strumento nato nel 1914 a trasmissione pneumatica, ha subito una trasformazione negli anni '50 (comunicazione orale del parroco), viene elettrificata la consolle e portata accanto all'altare; nella tribuna rimangono meccanismi, mantici, somieri (molto belli e ben tenuti). Oggi viene inserita nella consolle a due tastiere una terza tastiera a

NSC - Notizie storico-critiche

comandi elettronici che aggiungono tasti e registri di un piccolo strumento con 7/8 registri in fase avanzata di realizzazione; lo scopo è quello di avere una sonorità immediata e vicina alla cantoria che agisce ai lati dell'altare; questo non era possibile data la distanza delle canne alla consolle. Comunque si tratta di un accorgimento molto discutibile e abbastanza insolito.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	250

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	59
CNRU - Numero e foggia campate	3 (12+35+12); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	non allineate, disposte a festone
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	tastiera originale aveva 58 tasti

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	tastiera originale aveva 58 tasti
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	pedaliera originale aveva 27 tasti
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	NR file; orizzontali
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. 16
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Princ. 8

RGPR - Registro corrispondente	principale
---------------------------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Gamba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto a cuspide 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIIa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XVa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Pieno 3 file grave

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	pieno 3 file acuto

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Gran coro viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Princ. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	VIIIa 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto ottaviano 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dolce 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cimballo 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vile 5 File
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Concerto archi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrab. 16
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	canne complessive interne n° 2000 circa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettropneumatico

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1985
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Pietro in Vincoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1985/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67