

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042688

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Sanità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna, sulla porta d'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1868

DTSF - A 1868

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Vittino, fratelli       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | Centallo (CN); sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005823                |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | marchio                 |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | 78                      |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Oggetto** La cassa non presenta particolari di pregio

### APD - APPARATO DECORATIVO

**APDR - Riferimento parte** cassa  
**APDP - Posizione** cimasa  
**APDI - Identificazione** intagli di legno dorato

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRO - Riferimento parte** intero bene  
**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRL - Lingua** ITA  
**ISRS - Tecnica di scrittura** NR  
**ISRP - Posizione** NR  
**ISRI - Trascrizione** F.lli Vittino 1868 N° 78

**NSC - Notizie storico-critiche** Strumento pregevole che conserva intatta l'intonazione originale non essendo instaurato per ora nessun elettroventilatore; inoltre le canne all'interno sono ancora come le ha posate e intonate a suo tempo l'organaro.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm  
**MISA - Altezza** 550  
**MISL - Larghezza** 250  
**MISP - Profondità** 350

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 25  
**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide  
**CNRO - Ordini** 1  
**CNRP - Profilo** piatto  
**CNRE - Epoca** originale  
**CNRB - Posizione bocche** allineate  
**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>CNRM - Materiale</b>                    | stagno                               |
| <b>TA - TASTIERE</b>                       |                                      |
| <b>TST - TASTIERA</b>                      |                                      |
| <b>TSTP - Posizione</b>                    | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>      | corpo unico                          |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |                                      |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 56                                   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Sol5                             |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                            |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | avorio                               |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano                                |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                      |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica                            |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                      |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                      |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a leggio                             |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR                                   |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                | estensione reale al Si1              |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                      |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 18                                   |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Si1                              |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                            |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                      |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                      |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manette ad incastro                  |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; verticali                    |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera              |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | fagotto in 8 piedi B                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                      |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                                    |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | tromba in 8 piedi S                  |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** corno bassetto 16 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** viola in 4 piedi S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** flauto traverso S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** unda maris in 4 piedi S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** flauto in 4 piedi S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** viola in 4 piedi B**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** voce umana 8 S**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** campanelli**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** NR**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | tremolo                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale 8 bassi      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | principale 8 soprani    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava 4 bassi          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | ottava 4 soprani        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | decima quinta           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | decima nona             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | vigesima terza          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | vigesima sesta          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | vigesima nona           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | bassi armonia           |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | fila destra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11                      |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | contrabbassi reali      |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                      |

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>ASCD - Denominazione</b>   | campanelli |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b> | mancante   |

**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a cuneo   |
| <b>MNTE - Epoca</b>     | originale |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>       | maestro               |
| <b>SORQ - Tipologia</b>         | meccanico             |
| <b>SORI - Specifiche</b>        | a vento               |
| <b>SORE - Epoca</b>             | originale             |
| <b>SORF - Specifiche e note</b> | totale canne: 700 ca. |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale     |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b> | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>   | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>  | a vento       |
| <b>SORE - Epoca</b>       | originale     |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ELEE - Epoca</b>         | originale      |
| <b>ELEN - Nome registro</b> | corno bassetto |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1987        |
| <b>STCC - Stato di</b>                       |             |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Necessita di una buona pulitura e qualche ripasso di catenacciatura, nulla più. Discorso a parte invece per l'elettroventola, importantissimo in questo strumento il recupero del proprio diapason quindi attenzi enoal modo di procedere: è necessario rilevare prima di qualsiasi intervento l'originalità dell'intonazione e quindi attenta verifica della pressione ai mantici. Da segnalare ancora alcuni "bolli" su qualche canna di facciata comunque pienamente recuperabili. E' uno strumento degno di mas |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Santuario della Sanità             |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1987/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 56278           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1987/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 56279           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1987/11/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 56280           |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1987             |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Fornero, Luciano |
| <b>FUR - Funzionario</b> |                  |

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>responsabile</b> | Ragusa, Elena |
|---------------------|---------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Zugic, Zeljka |
|--------------------|---------------|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>RVME - Ente</b> | S67 |
|--------------------|-----|