SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	SMO			
LIR - Livello ricerca	P			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	01			
NCTN - Numero catalogo generale	00046667			
ESC - Ente schedatore	S67			
ECP - Ente competente	S67			
EPR - Ente proponente	S67			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	organo			
OGTT - Tipologia	da muro			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	CN			
PVCC - Comune	Caramagna Piemonte			
PVE - Diocesi	Torino			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa			
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita			
LDCN - Denominazione attuale	Confraternita S. Croce (dei "Batù")			
LDCU - Indirizzo	NR			
LDCS - Specifiche	in tribuna, sopra la porta centrale			
DT - CRONOLOGIA				
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX			
DTZS - Frazione cronologica	metà			
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese			
ATBM - Motivazione				

dell'attribuzione	analisi tipologica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	L'organo è situato in tribuna sulla porta centrale della chiesa. La cassa in color crema-avorio con cornici e rilievi in oro. La cassa presenta anche un soppalco in alto.	
SGT - SOGGETTO		
SGTA - Riferimento parte	cassa	
SGTP - Posizione	timpano	
SGTI - Identificazione	angeli	
SGT - SOGGETTO		
SGTA - Riferimento parte	cassa	
SGTP - Posizione	timpano	
SGTI - Identificazione	crocifisso	
APD - APPARATO DECORATI	vo	
APDR - Riferimento parte	cassa	
APDP - Posizione	timpano	
APDI - Identificazione	festoni di legno intagliato e dorato	
NSC - Notizie storico-critiche	Tipologicamente si direbbe un modello da attribuire a Felice Bossi (somiglianza in manette, registri, tastiera) altrimenti anche ad un Vittino Carlo. L'organo è oggi insuonabile, polveroso, abbandonato. S accede anche scomodamente ad una botola che si apre sul pavimento della tribuna (assai pericoloso l'accesso). Si tratta di un organo di metà o anche prima "Ottocento". Più tardi, l'inserimento della pompa per l'alimentazione dell'aria, forse contemporaneamente il rifacimento della pedaliera che in origine era certamente a leggio. La cassa, le canne, il buono stato della confraternita portano a pensare ad un passato molto attivo dell'organo, purtroppo oggi in stato di abbandono Meriterebbe certamente un destino migliore, un restauro e poi un uso almeno per non perderlo definitivamente.	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	380	
MISP - Profondità	120	
CN - PROSPETTO		
CNR - MORFOLOGIA		
CNRN - Numero di canne	27	
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali	
CNRO - Ordini	1	
CNRP - Profilo	piatto	
CNRE - Epoca	originale	
CNRB - Posizione bocche	allineate	

200			
CNRF - Forma labbro superiore	mitria		
CNRM - Materiale	NR		
TA - TASTIERE			
TST - TASTIERA			
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'		
TSTE - Epoca	originale		
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico		
TSA - TASTI			
TSAN - Numero tasti	54		
TSAE - Estensione	Do1-Fa5		
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica		
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR		
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR		
TAT - TRASMISSIONI			
TATT - Tipologia	meccanica		
PE - PEDALIERE			
PED - PEDALIERA			
PEDE - Epoca	non originale		
PEDT - Tipologia	diritta		
PEDC - Collegamento tastiera	NR		
TSI - TASTI			
TSIN - Numero tasti	12		
TSIE - Estensione	Do1-Si1		
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica		
RG - REGISTRI			
COM - COMANDI			
COMT - Tipologia	manette ad incastro		
COMD - Disposizione	2 file; verticali		
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera		
COME - Epoca	originale		
RGP - ELENCO REGISTRI			
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso		
RGPO - Numero d'ordine	1		
RGPN - Nome	Triangolo		
RGP - ELENCO REGISTRI			
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso		
RGPO - Numero d'ordine	2		

RGPN - Nome	Trombe 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flagioletto B+S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto ottavino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bassi armonici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXIXa
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	triangolo
ASCA - Azionamento (comando)	manetta
ASCP - Posizione	a destra della tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCP - Posizione	esternamente
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, grande
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	${f E}$
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	originale			
SORF - Specifiche e note	totale canne interne: 700 circa			
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E			
SOR - MORFOLOGIA				
SORD - Definizione	supplementare			
SORQ - Tipologia	meccanico			
SORI - Specifiche	a vento			
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria			
SORE - Epoca	originale			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene			
STCD - Data	1989			
STCC - Stato di conservazione	cattivo			
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita S. Croce (dei "Batù")			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAD - Data	1989/11/00			
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO			
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62239			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1989			
CMPN - Nome	Fornero, Luciano			
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna			
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010			

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka	
RVME - Ente	S67	