

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054192

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune	Centallo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Bottega organaria Brondino-Vegezzi Bossi
LDCU - Indirizzo	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Grisanti, Liborio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005747
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Si tratta di un piccolo organo con la cassa in legno naturale con rilievi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Opus Liborii Grisante a Neapoli Astae 1759
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è conservato dal Museo Civico di Cuneo, dato in custodia alla Bottega Organaria in attesa di restauro. E' interamente smontato, presenta somiere e crivello originali, tiranti dei registri in ottone e tastiera ad ottava corta originali. Manca la pedaliera. E' pienamente recuperabile.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 223
MISL - Larghezza 112
MISP - Profondità 60

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 19
CNRU - Numero e foggia campate 3; NR
CNRO - Ordini 1
CNRE - Epoca originale
CNRB - Posizione bocche NR
CNRF - Forma labbro superiore NR
CNRM - Materiale stagno
CNN - Specifiche e note canne di facciata sono smontate e conservate in laboratorio, alcune sono intaccate da cancro dello stagno.

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 45
TS AE - Estensione Do1-Do5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava corta
TS AR - Rivestimento tasti diatonici ebano
TS AI - Rivestimento tasti cromatici bosso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia a pomello tirante
COMD - Disposizione 2 file; verticali
COMU - Ubicazione a destra della tastiera
COME - Epoca originale
COMM - Materiali ottone

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Flauto in VIIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Tiratutti**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** tiranti: ottone**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** pedaliera ad uso "armonium"**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	non originale
MAN - Specifiche e note	in origine i mantici erano azionati da funi scorrevoli vista la presenza di fori sulla cassa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	principale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	ottava

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XV

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XIX

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	XXII

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	voce umana
ELEC - Numero canne	26

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELEC - Numero canne	35

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	stagno, legno
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità	

tecniche	le prime 8 canne del Principale sono in legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto in VIII
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	estensione dal Re#1; una canna non è originale; i tasti Do2 e Do#2 azionano le canne del Principale 8' di facciata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smontato, in attesa di restauro
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico di Cuneo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84839
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84840
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84841
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84842
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84843
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burroni, G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000000
BIL - Citazione completa	Cronistorie musicali della Città di Asti
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67