

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054192

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Centallo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione attuale Bottega organaria Brondino-Vegezzi Bossi

LDCU - Indirizzo NR

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo

<b>nome scelto</b>	Grisanti, Liborio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	
<b>Periodo di attività</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005747
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Oggetto** Si tratta di un piccolo organo con la cassa in legno naturale con rilievi.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRO - Riferimento parte** intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** LAT

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRR - Supporto** targhetta di carta

**ISRP - Posizione** sul listello frontale della tastiera

**ISRI - Trascrizione** Opus Liborii Grisante a Neapoli Astae 1759

**NSC - Notizie storico-critiche** Lo strumento è conservato dal Museo Civico di Cuneo, dato in custodia alla Bottega Organaria in attesa di restauro. E' interamente smontato, presenta somiere e crivello originali, tiranti dei registri in ottone e tastiera ad ottava corta originali. Manca la pedaliera. E' pienamente recuperabile.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 223

**MISL - Larghezza** 112

**MISP - Profondità** 60

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 19

**CNRU - Numero e foggia campate** 3; NR

**CNRO - Ordini** 1

**CNRE - Epoca** originale

**CNRB - Posizione bocche** NR

**CNRF - Forma labbro superiore** NR

**CNRM - Materiale** stagno

**CNN - Specifiche e note** canne di facciata sono smontate e conservate in laboratorio, alcune sono intaccate da cancro dello stagno.

## TA - TASTIERE

**TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	45
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bosso

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a pomello tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	ottone

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	XVa

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	XIXa

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	XXIIa

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Flauto in VIIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Tiratutti**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** tiranti: ottone**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** pedaliera ad uso "armonium"**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** non originale**MAN - Specifiche e note** in origine i mantici erano azionati da funi scorrevoli vista la presenza di fori sulla cassa**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a tiro**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEN - Nome registro** principale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEN - Nome registro** ottava**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale

<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	voce umana
<b>ELEC - Numero canne</b>	26
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	flauto in VIII
<b>ELEC - Numero canne</b>	35
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale
<b>CINM - Materiale</b>	stagno, legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	le prime 8 canne del Principale sono in legno
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto in VIII
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	estensione dal Re#1; una canna non è originale; i tasti Do2 e Do#2 azionano le canne del Principale 8' di facciata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	smontato, in attesa di restauro
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Museo Civico di Cuneo
-----------	-----------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84839

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84840

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84841

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84842

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84843

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burroni, G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000000

BIL - Citazione completa	Cronistorie musicali della Città di Asti
--------------------------	--

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67