

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054192

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Centallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione attuale Bottega organaria Brondino-Vegezzi Bossi

LDCU - Indirizzo NR

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

DTSF - A 1759

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo

| | |
|---|--------------------|
| nome scelto | Grisanti, Liborio |
| AUTA - Dati anagrafici | |
| Periodo di attività | notizie sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005747 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto Si tratta di un piccolo organo con la cassa in legno naturale con rilievi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte intero bene

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua LAT

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRR - Supporto targhetta di carta

ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera

ISRI - Trascrizione Opus Liborii Grisante a Neapoli Astae 1759

NSC - Notizie storico-critiche Lo strumento è conservato dal Museo Civico di Cuneo, dato in custodia alla Bottega Organaria in attesa di restauro. E' interamente smontato, presenta somiere e crivello originali, tiranti dei registri in ottone e tastiera ad ottava corta originali. Manca la pedaliera. E' pienamente recuperabile.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 223

MISL - Larghezza 112

MISP - Profondità 60

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 19

CNRU - Numero e foggia campate 3; NR

CNRO - Ordini 1

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche NR

CNRF - Forma labbro superiore NR

CNRM - Materiale stagno

CNN - Specifiche e note canne di facciata sono smontate e conservate in laboratorio, alcune sono intaccate da cancro dello stagno.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |

TSA - TASTI

| | |
|--|---------|
| TSAN - Numero tasti | 45 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | corta |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | ebano |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | bosso |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | a pomello tirante |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| COMM - Materiali | ottone |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale 8 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava 4 |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | XVa |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | XIXa |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | XXIIa |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Flauto in VIIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Tiratutti**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** tiranti: ottone**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** pedaliera ad uso "armonium"**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** non originale**MAN - Specifiche e note** in origine i mantici erano azionati da funi scorrevoli vista la presenza di fori sulla cassa**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a tiro**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEN - Nome registro** principale**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale**ELEN - Nome registro** ottava**ELE - ELENCO REGISTRI****ELEE - Epoca** originale

| | |
|--|--|
| ELEN - Nome registro | XV |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | XIX |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | XXII |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | voce umana |
| ELEC - Numero canne | 26 |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | flauto in VIII |
| ELEC - Numero canne | 35 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale |
| CINM - Materiale | stagno, legno |
| CINE - Epoca | originale |
| CINP - Particolarità tecniche | le prime 8 canne del Principale sono in legno |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | flauti |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | flauto in VIII |
| CINE - Epoca | originale |
| CINP - Particolarità tecniche | estensione dal Re#1; una canna non è originale; i tasti Do2 e Do#2 azionano le canne del Principale 8' di facciata |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | smontato, in attesa di restauro |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|-----------|-----------------------|
| specifica | Museo Civico di Cuneo |
|-----------|-----------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84839 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84840 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84841 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84842 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84843 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burroni, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000000 |

| | |
|--------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | Cronistorie musicali della Città di Asti |
|--------------------------|--|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornero, Maurizio |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |