

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054193

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Centallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Confraternita di S. Sebastiano ("La Bianca")

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sulla porta centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSF - A 1869

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Carlo Giacinto
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00005776
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	82
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Vittorio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Centallo (CN); 1841/1886
AUTH - Sigla per citazione	00005809
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	82
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vittino, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1849/ 1923
AUTH - Sigla per citazione	00005754
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTX - Numero d'opera	82
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cassa di buona fattura, senza particolari degni di nota, verniciata in azzurro con cornici in oro.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	croce
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un rifacimento ed ampliamento di uno strumento precedente; dal catalogo Vittino consultato presso F. V. Bossi, lo strumento è indicato come riformato con agglunata di 23 registri nel 1869. La facciata non è di scuola Vittino, il resto: somieri, catenacciature, tastiera e pedaliera sono invece degli organari

centallesi. Degne di menzioni le tube della Trombetta e del Fagotto costruite in latta a varie sezioni coniche caratteristiche della mano di Carlo Vittino.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 350

MISP - Profondità 200

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 29

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspidate

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale NR

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza principale

CNN - Specifiche e note canne n° 11, 15, 19 hanno il labbro superiore a scudo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca 1869

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 56

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1869
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	1869
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Trombette ne soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flagioletto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto traverso sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cornetto I° sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetto II° sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Flauto in VIIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in eco
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola ne bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	IIIa mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani in 12 Tuoni.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno doppio
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ripieno doppio
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	timpani
-----------------------------	---------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	campanelli
-----------------------------	------------

MA - MANTICERIA

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	a pompe
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	1869
---------------------	------

SORF - Specifiche e note	totale canne da concerto: 304; totale canne fondi e ripieni: 504
---------------------------------	--

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto, tromba
---	-----------------

CINM - Materiale	latta
-------------------------	-------

CINE - Epoca	1869
---------------------	------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORE - Epoca	1869
---------------------	------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
ELEC - Numero canne	12
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	1869
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpani
ELEC - Numero canne	12
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	1869
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	in buono stato le canne, necessita di una manutenzione di carattere straordinario
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Confraternita di S. Sebastiano ("La Bianca")
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84835
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84836
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galazzo, G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000000
BIBN - V., p., n.	395
BIL - Citazione completa	L'organaria Piemontese
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00028678 redatta da Fornero Luciano nel 1982.