# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | SMO |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00054199 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **EPR - Ente proponente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | organo |
| **OGTT - Tipologia** | da muro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Dogliani |
| **PVCL - Località** | DOGLIANI |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | santuario |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Santuario S. Quirico |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza S. Quirico |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTR - Riferimento intero bene/ parte** | intero bene |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica di riferimento** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione cronologica** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1725 |
| **DTSF - A** | 1725 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | NR (recupero pregresso) |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito organario piemontese |

| | |
|---|---|
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi tipologica |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Oggetto** | Si tratta di uno strumento in origine portativo, contenuto in una bella cassa laccata in azzurro con cornisi in oro. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Lo strumento conserva segni dell'organo originale: antiche maniglie in ferro sui lati della cassa); in seguito, alla cassa originale è stato sistemato un contenitore per i mantici. Lo strumento contiene soltanto otto canne di legno per le prime note, più altre quattro forse usate per le prime note della tastiera. Non esistono più le canne di metallo. La tipologia costruttiva di questo organo: modiglioni ai lati della tastiera, catenacciatura, tastiera, crivello, segnature sulla catenacciatura, ventilabri, e il segno della Croce greca, fa presumere questa opera dei Concone prima generazione, oppure al loro maestro G. Calandra. E' certamente un organo prezioso e meritevole di atenzione e di studio più approfondito, di confronti. Sul primo registro si riscontra il segno della Croce, così pure sulla prima nota della catenacciatura. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 267 |
| **MISL - Larghezza** | 132 |
| **MISP - Profondità** | 60 |
| **CN - PROSPETTO** | |
| **CNR - MORFOLOGIA** | |
| **CNRN - Numero di canne** | 23 |
| **CNRU - Numero e foggia campate** | 5 (7+1+7+1+7) |
| **CNRO - Ordini** | 1 |
| **CNRP - Profilo** | piatto |
| **CNRE - Epoca** | originale |
| **CNRB - Posizione bocche** | NR |
| **CNRF - Forma labbro superiore** | NR |
| **CNRM - Materiale** | NR |
| **CNN - Specifiche e note** | tutte le canne asportate |
| **TA - TASTIERE** | |
| **TST - TASTIERA** | |
| **TSTP - Posizione** | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| **TSTE - Epoca** | originale |
| **TSTC - Corrispondenza ai corpi** | corpo unico |
| **TSA - TASTI** | |
| **TSAN - Numero tasti** | 45 |
| **TSAE - Estensione** | Do1-Do5 |

| | |
|---|---|
| **TSAO - Caratteristiche 1' ottava** | corta |
| **TSAR - Rivestimento tasti diatonici** | bosso |
| **TSAI - Rivestimento tasti cromatici** | ebano |
| **TAT - TRASMISSIONI** | |
| **TATT - Tipologia** | meccanica sospesa |
| **PE - PEDALIERE** | |
| **PED - PEDALIERA** | |
| **PEDE - Epoca** | originale |
| **PEDT - Tipologia** | a leggio |
| **PEDC - Collegamento tastiera** | NR |
| **PEDP - Particolarità** | estensione reale al Si1 |
| **TSI - TASTI** | |
| **TSIN - Numero tasti** | 13 |
| **TSIE - Estensione** | Do1-Do2 |
| **TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** | corta |
| **RG - REGISTRI** | |
| **COM - COMANDI** | |
| **COMT - Tipologia** | a manetta |
| **COMD - Disposizione** | 1 fila; verticale |
| **COMU - Ubicazione** | a destra della tastiera |
| **COME - Epoca** | originale |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 1 |
| **RGPN - Nome** | Principale |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 2 |
| **RGPN - Nome** | Ottava |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 3 |
| **RGPN - Nome** | XVa |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 4 |
| **RGPN - Nome** | XIXa |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |

| | |
|---|---|
| **RGPO - Numero d'ordine** | 5 |
| **RGPN - Nome** | XXIIa |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 6 |
| **RGPN - Nome** | Voce umana |
| **RGP - ELENCO REGISTRI** | |
| **RGPT - Riferimento** | alto-basso |
| **RGPO - Numero d'ordine** | 7 |
| **RGPN - Nome** | Flauto in VIIIa |
| **DIV - Divisione bassi/ soprani** | NR |
| **MA - MANTICERIA** | |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNTE - Epoca** | originale |
| **MNTL - Larghezza** | 126 |
| **MNTG - Lunghezza** | 40 |
| **MNT - MANTICI** | |
| **MNTT - Tipologia** | a cuneo |
| **MNTE - Epoca** | originale |
| **MNTL - Larghezza** | 126 |
| **MNTG - Lunghezza** | 40 |
| **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE** | |
| **SOR - MORFOLOGIA** | |
| **SORD - Definizione** | maestro |
| **SORQ - Tipologia** | meccanico |
| **SORC - Corrispondenza al corpo** | grand’organo |
| **SORE - Epoca** | originale |
| **SORF - Specifiche e note** | il canale porta-aria è quasi al centro della secreta |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 1 |
| **ELEN - Nome registro** | principale |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 2 |
| **ELEN - Nome registro** | voce umana |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 3 |
| **ELEN - Nome registro** | ottava |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |

| | |
|---|---|
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 4 |
| **ELEN - Nome registro** | XV |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 5 |
| **ELEN - Nome registro** | XIX |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 6 |
| **ELEN - Nome registro** | XXII |
| **ELE - ELENCO REGISTRI** | |
| **ELEE - Epoca** | originale |
| **ELEO - Numero d'ordine** | 7 |
| **ELEN - Nome registro** | flauto in VIII |
| **CIN - CANNE** | |
| **CINF - Famiglia** | principali |
| **CINR - Registro/ i di appartenenza** | NR |
| **CINO - Forma** | tappata |
| **CINM - Materiale** | legno |
| **CINE - Epoca** | originale |
| **CINP - Particolarità tecniche** | 12 canne di legno, sistemate 6 a destra e 6 a sinistra |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento intero bene/ parte** | Intero bene |
| **STCD - Data** | 1991 |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STS - Stato di efficienza complessivo** | parzialmente efficiente |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Santuario S. Quirico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1991/06/00 |

| | |
|---|---|
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 84831 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1991/06/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 84832 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1991/06/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 84833 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAD - Data** | 1991/06/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SPSAE TO |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 84834 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Fornero, Maurizio |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ciliento, Bruno |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | Zugic, Zeljka |
| **RVME - Ente** | S67 |