

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054200

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Carrù

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

DTSF - A 1903

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Tribuna stupenda con scene di strumenti in pannelli in rilievo; cassa color verde e oro, splendido il timpano.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

timpano

SGTI - Identificazione

Madonna

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

timpano

SGTI - Identificazione

angeli musicanti

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

cornicione superiore

SGTI - Identificazione

teste di cherubini

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

tribuna

SGTI - Identificazione

strumenti musicali in rilievo

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDI - Identificazione

festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

LAT

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il timpano sulla cornice

ISRI - Trascrizione

Omnis honor et gloria

NSC - Notizie storico-critiche

Ottimo strumento di Carlo I° Vegezzi Bossi: simile in fonica e fattura ad altri coevi (Chieri, S. Giulia TO, Cuneo cattedrale). In buono stato, è stato purtroppo elettrificato con consolle vicina all'altare. Operazione

condotta da Chicchi di Mondovì, e successivamente da Krengli di Novara. Rimossa l'antica tastiera, la pedaliera, i registri dalla consolle in tribuna. Conservata interamente la fonica originale.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 850

MISL - Larghezza 500

MISP - Profondità 220

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 25

CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspidate centrale con ali

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore scudo riportato

CNRM - Materiale stagno/ ottone

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione in 'consolle' separata

TSTE - Epoca non originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 56

TSAE - Estensione Do1-Sol5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia elettrica

TATE - Elementi elettrocalamite; centralini con transistor

TAN - Specifiche e note in origine la trasmissione meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione in 'consolle' separata

TSST - Epoca	non originale
TSSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TATE - Elementi	elettrocalamite; centralini con transistor
TAN - Specifiche e note	in origine la trasmissione meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale-concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante placchetta
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Principale II° 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ripieno grave 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno acuto 4 File
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Clarino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unioni+Super e sub'ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Coro viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottava Eolina 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieno 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Voce corale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	24

RGPN - Nome	Bombarda 16
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale canne: 1540
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	bombarda
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale
-----------------------------	------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16', principale
---	----------------------------

CINM - Materiale	legno
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1991
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84854
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84855
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84853
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Fornero, Maurizio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67