

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054203

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

PVE - Diocesi Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Natività di Maria

LDCU - Indirizzo NR

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

DTSF - A 1903

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Torino; 1858/1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005753
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	1103

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Lo strumento è contenuto in una monumentale cassa costruita nel 1835 dallo scultore Roasio, contenente già l precedente organo costruito da Vittino.

### SGT - SOGGETTO

#### SGTA - Riferimento parte

cassa

#### SGTP - Posizione

cimasa

#### SGTI - Identificazione

angeli

### APD - APPARATO DECORATIVO

#### APDR - Riferimento parte

cassa

#### APDP - Posizione

interamente

#### APDI - Identificazione

festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato

#### NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del classico modello di Carlo Vegezzi Bossi, tipico nella consolle identica a Mondovì, Aosta, S. Giulia (TO) ecc. Simile anche la registrazione; differente però la trasmissione. Stupenda la fonica.

## MT - DATI TECNICI

#### MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura/ doratura

### MIS - MISURE

#### MISU - Unità

cm

#### MISA - Altezza

1000

#### MISL - Larghezza

800

#### MISP - Profondità

400

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

#### CNRN - Numero di canne

29

#### CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspide centrale con ali

#### CNRO - Ordini

1

#### CNRP - Profilo

piatto

#### CNRE - Epoca

originale

#### CNRB - Posizione bocche

non allineate

#### CNRF - Forma labbro superiore

mitria

#### CNRM - Materiale

stagno tigrato

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo; 1° tastiera
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	meccanica fino al centralino dove si diramano le trasmissioni pneumatiche tubolari a manticetti a tamburetti.
<b>TAN - Specifiche e note</b>	consolle di stile "ceciliano" in vernice chiara, con console doppie laterali; ambito tastiere e registri semicircolare
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSST - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo positivo; 2° tastiera
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3

<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
--	-----------

## **RG - REGISTRI**

### **COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a pomelli estraibili
<b>COMD - Disposizione</b>	in posizione semicircolare
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra le tastiere
<b>COME - Epoca</b>	NR

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbasso 16

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 16

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Bombarda 16

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Violoncello 8

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 8

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 6 file

### **RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3

<b>RGPN - Nome</b>	Principale diapason 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	XIIa 2 2/3
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	XVa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto dolce 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Clarinetto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima tastiera; grand'organo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Voce corale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Viola celeste
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Principalino
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Pienino 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava eolina 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto ottavante 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda tastiera; organo positivo
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11

<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	graduatore
<b>ASN - Specifiche e note</b>	presenti 6 pedaletti di unione e combinazione, 4 pistoncini per combinazioni fisse ai manuali
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	1907
<b>SISS - Specifiche e note</b>	modello "Ventus" Laukuff
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano attiguo alla cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	entro cassa
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne: 1032
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	positivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne: 626
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne: 189
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1991
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'ambiente somieri, trasmissioni e canne è molto stipato, molte le difficoltà d'accesso per le normali opere manutentive; lo strumento mantenuto in efficienza
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santuario della Natività di Maria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84826
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67



