

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054203

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

PVE - Diocesi Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Santuario della Natività di Maria

LDCU - Indirizzo NR

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1903

DTSF - A 1903

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTX - Numero d'opera	1103

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Lo strumento è contenuto in una monumentale cassa costruita nel 1835 dallo scultore Roasio, contenente già l precedente organo costruito da Vittino.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

cimasa

SGTI - Identificazione

angeli

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

interamente

APDI - Identificazione

festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del classico modello di Carlo Vegezzi Bossi, tipico nella consolle identica a Mondovì, Aosta, S. Giulia (TO) ecc. Simile anche la registrazione; differente però la trasmissione. Stupenda la fonica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

1000

MISL - Larghezza

800

MISP - Profondità

400

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

29

CNRU - Numero e foggia campate

1; cuspide centrale con ali

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

non allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno tigrato

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo; 1° tastiera
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	meccanica dino al centralino dove si diramano le trasmissioni pneumatiche tubolari a manticetti a tamburetti.
TAN - Specifiche e note	consolle di stile "ceciliano" in vernice chiara, con coolnnine doppie laterali; ambito tastiere e registri semicircolare
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo positivo; 2° tastiera
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	in posizione semicircolare
COMU - Ubicazione	sopra le tastiere
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bombarda 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violoncello 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Pieno 6 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Principale diapason 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIIa 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto dolce 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima tastiera; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Concerto viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola celeste
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principalino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Pienino 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava eolina 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto ottavante 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda tastiera; organo positivo
RGPO - Numero d'ordine	11

RGPN - Nome	Bordone 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASN - Specifiche e note	presenti 6 pedaletti di unione e combinazione, 4 pistoncini per combinazioni fisse ai manuali
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	1907
SISS - Specifiche e note	modello "Ventus" Laukuff
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 1032
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 626
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 189

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'ambiente somieri, trasmissioni e canne è molto stipato, molte le difficoltà d'accesso per le normali opere manutentive; lo strumento mantenuto in efficienza
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santuario della Natività di Maria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84826

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67

