

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054201

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Carrù

PVE - Diocesi Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita di S. Sebastiano "Battuti Bianchi"

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00005784
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cassa di semplice manifattura in color verde oliva, è addossata alla parete di fondo.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	festoni e ornamentazioni floreali in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Felice e Giacomo Bossi Padre e Figlio/ di Bergamo 1860/ Fabbricanti d'Organi in Torino/ Alfredo Cordone, 1928/ Piazza Montebello, 35 - Torino (112)

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un ottimo strumento particolarmente indicato ad esecuzioni di musica antica. Il Cardone Alfredo qui fortunatamente operò come manutentore, nel 1928 effettuò un intervento di manutenzione finanziato dalla Parrocchia S. Maria Assunta di Carrù. Oggi lo strumento non suona per carenze d'aria dai mantici.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	170

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto a tre canne

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno inglese 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	registro staccato

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	feritoia vuota

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto traverso 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9

RGPN - Nome	Flautino 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana
RGPS - Specifiche	eliminato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXVIa

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XXIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Contrabbassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Rinforzi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Timpani**DIV - Divisione bassi/ soprani**

NR

REN - Specifiche e note

secondo la scheda redatta da Bertagna Giancarlo nel 1982, la disposizione dei registri era seguente:fila sinistra: Campanelli (mancanti), Terzamano, Cornetto 3 canne, Fagotto 8p, Tromba 8p, Corno Inglese 16p, NR (bloccato), NR (bloccato), Flauto traverso 8, Flautino 2, Viola Bassi 4p, NR (eliminato), NR (eliminato);fila destra: Principale 8 Bassi, Principale 8 Soprani, Principale II bassi, Principale II soprani, Ottava 4 bassi, Ottava 4 soprani. Decimaquinta, Decimanona, Vigesimaseconda, Vigesimasesta, Vigesimanona, Contrabassi e rinforzi, Timpani, NR (eliminato).

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto 2'**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** NR**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto in legno
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a volano
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
MNTE - Epoca	originale
MAN - Specifiche e note	secondo Bertagna Giancarlo l'organo nel 1982 aveva un mantice a lanterna più pompe, azionato da manovella e collocato in vano attiguo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno
CINP - Particolarità tecniche	mancano le due file di canne, certamente asportate all'epoca della manutenzione di A. Cardone del 1928; probabilmente queste file appartenevano ad un registro ad ancia
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale, ripieno
CINM - Materiale	stagno, piombo, antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINP - Particolarità tecniche	mancano le due file di canne, certamente asportate all'epoca della manutenzione di A. Cardone del 1928; probabilmente queste file appartenevano ad un registro ad ancia ed un registro di flauto 4.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	timpano
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene

STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'organo necessita di una radicale manutenzione, di un elettroventilatore, di registrazione di catenacciatura, del ripristino delle due file di canne mancanti
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di S. Sebastiano "Battuti Bianchi"

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84828

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84829

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84830

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67