

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054208

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Dogliani

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia marchio

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Torino; 1858/1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005753
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	1302

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Strumento di caratteristiche monumentali, contenuto in cassa di ottima fattura.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRO - Riferimento parte

intero bene

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRL - Lingua

ITA

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

#### ISRR - Supporto

targhetta di carta

#### ISRP - Posizione

sopra la tastiera

#### NSC - Notizie storico-critiche

Tipico strumento di C. V. Bossi. porta il numero 1302, edè ormai completamente a trasmissione pneumatica. Con consolle di spalle alla cassa, curata in tastiere e registri, già a pòacchette costruito con dvoizia di materiali, contenuto in spaziosità, con somieri, canali portavento, manticeria ottimamente disposti e conservati. E' già uno strumento proiettato verso il superamento stilistico ceciliano.

## MT - DATI TECNICI

#### MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

#### MISU - Unità

cm

#### MISA - Altezza

800

#### MISL - Larghezza

500

#### MISP - Profondità

400

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

#### CNRN - Numero di canne

29

#### CNRU - Numero e foggia campate

1; 3 cuspidi

#### CNRO - Ordini

1

#### CNRP - Profilo

piatto

#### CNRE - Epoca

originale

#### CNRB - Posizione bocche

allineate

#### CNRF - Forma labbro superiore

mitria

#### CNRM - Materiale

stagno tigrato

## TA - TASTIERE

**TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	avorio

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	positivo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	avorio

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	collegabile mediante pedaletto

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica

**RG - REGISTRI**

**COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta decima

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Voce corale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale dulcan 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Viola gamba 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto armonico 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava eolina 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Pienino 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3

<b>RGPN - Nome</b>	Violocnello 8
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	placchette
<b>ASCP - Posizione</b>	sopra la 2° tastiera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione fissa
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pistoncini
<b>ASCP - Posizione</b>	sotto le tastiere
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	pneumatico-tubolare
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	con borsini e tamburetti
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità</b>	

tecniche	totale canne interne: 670
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	con borsini e tamburetti
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	totale canne: 410
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINP - Particolarità tecniche	totale canne: 61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84807

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84808

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991/06/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 84809

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Maurizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento, Bruno

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67