

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054207

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Clavesana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale della Madonna della Neve

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Clavesana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione cronologica | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1732 |
| DTSF - A | 1732 |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA' | |
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Laudesio, Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Centallo (CN); 1696/1763 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005812 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Lo strumento è contenuto in una piccola cassa di colore marrone scuro (non originale) accanto alla quale nel 1854 venne aggiunta una prolunga per contenere volano e mantici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRO - Riferimento parte | intero bene |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | ITA |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRR - Supporto | targhetta di carta |
| ISRP - Posizione | a fondo secreta sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Fabbricato a Centallo, dal iSgnor Filippo Laudesio/ nell'anno 1732/ Ristorato a Centallo da Vittino Carlo nell'anno 1851. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'organo era collocato fino alla metà del secolo XIX nella Parrocchiale di Clavesana; Laudesio, originario di Levaldigi (CN), ed in seguito trasferitosi a Centallo, costruì l'organo, attualmente non più conservato, della Parrocchiale di Busca. Vittino nel 1854 cambiò la tastiera da corta a cromatica, la pedaliera a leggjo cromatica, manticerai, ma rispettò l'assetto fonico originale di Laudesio. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 300 |

| | |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 180 |
|------------------|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| MISP - Profondità | 150 |
|-------------------|-----|

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|------------------------|----|
| CNRN - Numero di canne | 21 |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (7+7+7); cuspidi |
|--------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------|---|
| CNRO - Ordini | 1 |
|---------------|---|

| | |
|----------------|--------|
| CNRP - Profilo | piatto |
|----------------|--------|

| | |
|--------------|-----------|
| CNRE - Epoca | originale |
|--------------|-----------|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| CNRB - Posizione bocche | contrario alle cuspidi |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------|
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
|-------------------------------|--------|

| | |
|------------------|--------|
| CNRM - Materiale | stagno |
|------------------|--------|

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
|------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------|-----------|
| TS TE - Epoca | 1732/1854 |
|---------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
|--------------------------------|-------------|

TSA - TASTI

| | |
|---------------------|----|
| TSAN - Numero tasti | 49 |
|---------------------|----|

| | |
|--------------------|---------|
| TS AE - Estensione | Do1-Do5 |
|--------------------|---------|

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica (modificata) |
|-----------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------|
| TS AR - Rivestimento tasti diatonici | bosso |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|-------|
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
|--------------------------------------|-------|

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|------------------|-----------|

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

| | |
|--------------|-----------|
| PEDE - Epoca | 1732/1854 |
|--------------|-----------|

| | |
|------------------|----------|
| PEDT - Tipologia | a leggio |
|------------------|----------|

| | |
|------------------------------|----|
| PEDC - Collegamento tastiera | NR |
|------------------------------|----|

TSI - TASTI

| | |
|---------------------|----|
| TSIN - Numero tasti | 15 |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------|---------|
| TSIE - Estensione | Do1-Re2 |
|-------------------|---------|

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
|-----------------------------------|-----------|

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| COMT - Tipologia | a manetta |
| COMD - Disposizione | 1 fila; verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| COMF - Foggia | rettangolare |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale in 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava 4 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XXII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ripieno |
| RGPR - Registro corrispondente | XXVI-XXIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Cornetto Primo |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |

| | |
|---|--------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Flauto in ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Voce Umana |
| RGPR - Registro corrispondente | voce umana |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedale |
| ASCP - Posizione | a destra della pedaliera |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | a volano |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | non originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a tiro |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | NR |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | NR |
| CINM - Materiale | stagno, piombo, legno |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORC - Corrispondenza al corpo | grand'organo |

| | |
|--|---|
| SORE - Epoca | non originale |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEN - Nome registro | principale |
| ELEC - Numero canne | 12 |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale |
| CINM - Materiale | legno |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1991 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | bisognoso di restauro e di risistemazione idonea, insuonabile e da anni in stato di abbandono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale della Madonna della Neve |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84800 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84801 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84802 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84803 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84804 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84805 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1991/06/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 84806 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Fornero, Maurizio |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone, Giovanna |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
| RVME - Ente | S67 |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00030895 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1982. |