SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	O1
generale	00054212
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cuneo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Santuario Madonna degli Angeli
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Frati Francescani
LDCU - Indirizzo	NR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione	

cronologica	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1745	
DTSF - A	1745	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore	
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Concone, Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1716/ 1791	
AUTH - Sigla per citazione	00005813	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTX - Numero d'opera	NR	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore	
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Concone, Francesco Maria	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1713/ 1795	
AUTH - Sigla per citazione	00005756	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTX - Numero d'opera	NR	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Oggetto	Cassa dipinta in azzurro con fregi di corolle di fiori e boccioli.	
APD - APPARATO DECORATI	VO	
APDR - Riferimento parte	cassa	
APDI - Identificazione	decorazioni e fregi lignei	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRO - Riferimento parte	intero bene	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	LAT	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sopra le canne di facciata	
ISRI - Trascrizione	1845/ PIIS ELEMOSINIS	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un Concone della prima generazione (successori di G. Calandra. Manca di tutte le canne in metallo, della manticeria, la pedaliera non è più originale, così pure le canne in legno di basseria rimaste (11 canne). Rimane come preziosa testimonianza di elementi	

	organari di sicuro interesse e di studio e verifica per eventuali ricostruzioni. Da notare il somiere originale da conservare.
MT - DATI TECNICI	The sould be an extracted to a sould be
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	100
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	NR
CNRU - Numero e foggia campate	NR
CNRO - Ordini	NR
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	NR
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	organo privo di canne
A - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
E - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
	a laggin
PEDT - Tipologia	a leggio

TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a	cromatica
ottava	
RG - REGISTRI COM - COMANDI	
	a manetta
COMT - Tipologia COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Disposizione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	originale
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	Timelpale 0
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento	alto-basso	
RGPO - Numero d'ordine	9	
RGPN - Nome	Flauto	
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento	alto-basso	
RGPO - Numero d'ordine	10	
RGPN - Nome	Cornetto	
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	IE .	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORI - Specifiche	a tiro	
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo	
SORE - Epoca	originale	
CIN - CANNE		
CINF - Famiglia	principali	
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR	
CINM - Materiale	legno	
CINE - Epoca	non originale	
CINP - Particolarità tecniche	sono presenti 11 canne in legno per basseria sistemate posteriormente	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
STCD - Data	1991	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	completamente abbandonato, privo di canne	
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Convento Frati Francescani	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1991/06/00		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84818		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1991/06/00		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84819		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1991/06/00		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84820		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1991/06/00		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84821		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAD - Data	1991/06/00		
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84822		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Fornero, Maurizio		
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka		
RVME - Ente	S67		