

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00054204
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Mondovì
PVE - Diocesi	Mondovì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale di S. Dontato
LDCU - Indirizzo	NR

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
--------------------------------------	-----------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero	
--------------------------	--

bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Contenuto in una cassa di monumentali proporzioni di colore grigio.
UTM - Modalità d'uso	uso liturgico; uso concertistico
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	angeli
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornicione superiore
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo di Bossi sostituisce quello dei Serassi costruito nel 1822; è un tipico strumento di caratteristiche romantiche e di orientamento "ceciliano"; da annoverare con i coevi capolavori di Aosta, Cuneo, Vicoforte, S. Giulia TO ecc.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	800
MISP - Profondità	350

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

CNS - ATTINENZA

CNSC - Canne non suonanti	3 canne centrali
----------------------------------	------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	leva Barker
-------------------------	-------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti	

cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	leva Barker
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomello tirante
COMD - Disposizione	6 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	3 a sinistra, 3 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violone 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Bombarda 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto in Va
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	XIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Pieno 4 file grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Pieno 4 file acuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromba 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Eufonio 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto armonico 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flautino 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Concerto viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASN - Specifiche e note	sono presenti pedaletti di unione, staffa espressiva Sweller, pedaletti di combinazione, pistoncini per combinazioni fisse
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	originale
SISS - Specifiche e note	Laukuff 1922 "Ventus"
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 1276
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne: 276
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne pedale: 189; altre canne: 44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1991
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ottima conservazione, manutenzione ed accordatura eseguiti regolarmente

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale S. Donato
-------------------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84823
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84824
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/06/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84825
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Fornero, Maurizio
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone, Giovanna
---------------------------------------	---------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----