

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016740

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Gaudenzio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Carlent
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1825
AUTH - Sigla per citazione	00005708
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa indipendente non addossata alla parete, mostra una sapiente impostazione delle cuspidi e dell'andamento delle ali, che formano, in perfetta sintesi con il mobile contenitore, un equilibrato gioco di volumi. La cassa, in legno dorato, con specchiature in radica e cornici applicate, presenta motivi decorativi ad arco spezzato, volute, decorazioni a palmette e putti. Le ante di chiusura (4 su due ordini di altezze) hanno sul retro decorazioni dipinte con foglie e frutti. Nell'insieme fattura di gusto barocco con spiccate influenze tedesche.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	PIETRO BERNASCONI e FIGLIO/ VARESE 1902

NSC - Notizie storico-critiche	Superbo strumento di scuola tedesca. Nei documenti d'archivio si legge: "Prima del 1825 in cima alla navatella di destra vi era un piccolo organo che fu poi venduto (pare) alla Parrocchia di Oira per Lire Milanesi 630 (anno 1823). In quell'anno 1825 fu fatto fabbricare l'organo nuovo che in quel tempo fu uno degli organi più grandiosi della Diocesi, come era uno dei più grandiosi (...) il concerto di campane. Fu fatto fabbricare dai F.lli Carlent della vicina Svizzera, e costò alla fabbriceria Lire 9400 di Milano. L'orchestra fu fatta da Giuseppe Recli; le antine furono fatte pure da G. Recli e costarono Lire 96,10...". Molti artigiani della Svizzera tedesca erano attivi in queste valli di confine; non dev'essere perciò considerata circostanza fuori dal comune il fatto che abbiano affidato ai Fratelli Carlent la costruzione di quest'organo. Lo strumento fu poi restaurato e riformato nel 1902 da Pietro Bernasconi, il quale lo completò dei primi diesis mancanti in tutti i registri, (in origine la prima ottava era scavezza) e ne sostituì tastiera e pedaliera. Le particolari caratteristiche meccaniche e foniche determinano il grande prestigio artistico ed il notevole interesse storico di questo strumento.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	430
MISP - Profondità	260

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	88
CNRU - Numero e foggia campate	10; cuspidi centrali e ali
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	mistilineo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate su due ordini
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSR - Registro di appartenenza	unda maris
CNN - Specifiche e note	baffi applicati

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica (modificata)
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	meccanica del compendio: in legno, rivolta verso l'esterno

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica (modificata)
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno di camoscio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone
RGPS - Specifiche	Do1-Si2: 8' / Do3-Fa5: 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fluta 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Duodecima ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava e terza ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Basso 8' ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabbasso
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Unda maris
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Due di ripieno medio
RGPS - Specifiche	XXIX-XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tre di ripieno grave
RGPS - Specifiche	XV-XIX-XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in duodecimo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bombarda
RGPS - Specifiche	pedale/ scollegato
DIV - Divisione bassi/ soprani	NO

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a 4 soffietti azionati da ruota
SISE - Epoca	originale

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	non originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	non originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORE - Epoca	non originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	materiale fonico in ottime condizioni; somieri in buone condizioni
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica	Parrocchia di Baceno
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26672
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67