

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Belgirate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Purificazione di Maria Vergine

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00005784
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa indipendente non addossata alla parete e contornata da una monumentale cornice in legno e stucchi dorata e dipinta. Il mobile presenta caratteri misti barocchi rococò e neoclassici. Chiusura anteriore con tenda dipinta, raffigurante le canne di prospetto. Il parapetto della cantoria, mistilineo, è dipinto con richiami alla cassa. Le canne dell'organo positivo sono racchiuse in cassa espressiva ad apertura superiore con anta unica e collocate in alto, sopra il somiere del grand'organo.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRA - Autore	Bossi, Felice
ISRI - Trascrizione	Felice Bossi/ Fabbricatore d'Organi in/ Bergamo 1846

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	retro del frontalino
ISRI - Trascrizione	Pulitura Generale/ Luglio 1954 - Fratelli Kregli (NO)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	consolle
ISRA - Autore	De Rocchi, Mario
	Pulitura Generale 30-6-1969/ De Rocchi Mario di/ Casalzuigno -

ISRI - Trascrizione	Varese
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Superbo strumento del bergamasco Felice Bossi, discendente da un'antichissima dinastia e nonno del famoso Carlo Vegezzi Bossi. Datato 1846, questo strumento è stato costruito negli ultimi anni di attività del Bossi a Bergamo, prima che trasferisse la fabbrica a Torino. La razionale disposizione, il concetto di spazialità e la composizione e la fattura del materiale fonico fanno di quest'organo un'opera di eccellente qualità. Purtroppo nel corso degli anni lo strumento ha subito qualche infelice intervento che ne ha mutato in parte la disposizione, sostituendo la pedaliera e relativa meccanica, e asportando o cambiando alcuni registri. Nell'insieme comunque conserva ancora l'originaria struttura e, annoverandolo tra i migliori strumenti del Verbano, rimane come prezioso documento della scuola lombarda dell'800. Alcune canne provengono forse da un altro strumento: sulla bocca del Principale 16p B. si legge: "Castel Nuovo Astigiano". L'organo fu donato alla chiesa dalle famiglie Conelli e De Prosperi; la documentazione d'archivio quindi è conservata in quelle sedi, ma attualmente ne risulta difficile la consultazione. L'organo ha subito una pulitura generale nel luglio del 1954 effettuata dalla ditta Krengli e una nel giugno del 1969 effettuata dall'organaro Mario De Rocchi di Casalzuigno (VA).</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	840
MISL - Larghezza	640
MISP - Profondità	330

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	convesso
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1: Principale 16' bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi

CNSR - Registro di appartenenza	flauto 8'
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo e croce sbalzata sulla canna centrale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	compendiatura: in ferro, legata in ottone
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	tiranti di rimando
TAN - Specifiche e note	Do1-Mi1 richiamanti l'ottava superiore
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale

PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica di rimando; trascinarsi reale
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale II Basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale II Soprano 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quinta Decima Soprano
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Dolce Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dolce Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetta a 3 file
RGPS - Specifiche	XII-XV-XVII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe Soprane

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarinetto Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarone Basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violoncello Basso

RGPS - Specifiche	sic
--------------------------	-----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto 4'

RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
---------------------------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flautone Basso

RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flebile Soprano I°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce Flebile Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Violino Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Violone Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Flauto Basso 8'
RGPR - Registro corrispondente	flauto 4'
RGPS - Specifiche	prime 12 canne = Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Bombarde 16' pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Basso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprano 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale Basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale Soprano 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale II Basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale II Soprano 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Quinta Decima Soprano
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11

RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesima Sesta e Nona
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Unione tasto al Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieno al Pedale
RGPS - Specifiche	VIII-XV-XIX-XXII-XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Basso Armonico
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	pedale/ 16'-8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Trombe Bassi
RGPS - Specifiche	pedale/ 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Tromboni
RGPS - Specifiche	pedale/ 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	a bilancia con incastro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	

SIST - Tipologia	ruota
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	in apposita stanza
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	abete
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	fagotto bassi, trombe soprani, corno inglese, clarinetto soprano, clarone basso, violoncello basso
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	tuba reale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	oboe soprani
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	tuba dimezzata

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz
-----------------------	---------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORA - Registri in cassa espressiva	principale II bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	principale II soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	ottava bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	ottava soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	XV
SORA - Registri in cassa espressiva	XIX
SORA - Registri in cassa espressiva	XXII
SORA - Registri in cassa espressiva	XXVI-XXIX
SORA - Registri in cassa espressiva	flauto 4'
SORA - Registri in cassa espressiva	dolce basso
SORA - Registri in cassa espressiva	dolce soprano
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra al somiere del grand'organo
SORN - Essenza	abete
SORG - Guide	frontali; di ottone

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al	

corpo	pedale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	tromboni 8', trombe 4'
CINP - Particolarità tecniche	tuba reale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Belgirate
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26673
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67