

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020432

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Crodo

PVCL - Località Viceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Minoli, Giovanni

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005713
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Minoli, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005714
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile contenitore in abete, verniciato con pittura murale an tonalità verde chiaro. L'apertura è ad arco semicircolare poggiante su piccole semicolonne laterali con semplice modanatura in rilievo. Nessuna decorazione applicata di particolare rilievo. Parapetto di stessa fattura della cassa.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	Giuseppe e Giovanni/ Fratelli MINOLI/ Fabbricatori di ORGANI d'ogni qualità/ a prezzi onestissimi/ abitano a S.Silvestro Valle Vigizzo

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	cassa
ISRC - Classe di appartenenza	funzionale
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	a lato della consolle
ISRI - Trascrizione	Registrazioni:/ - Fortissimo: tutti i registri meno la voce/ - Mezzoforte: i due principali, l'ottava bafsa e soprana e tutto il ripieno./ - Fanno effetto al piano:/ 1° Principale bafso es soprano colla voce umana/ 2° Principale bafso e fluta/ 3° Principale bafso, fagotti trombe e fluta/ 4°

Principale bafso, flauto in ottava e cornetta/ 5° Principale 2°, ottava bafsa, violoncello e voce umana/ 6° Al pianissimo il flauto in ottava solo

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante strumento costruito dai fratelli Giuseppe e Giovanni Minoli di S.Silvestro in Valle Vigezzo. Dalle ricerche svolte sino a oggi quest'organo risulta l'unico costruito dai Minoli ad eccezione degli oratori di Cadarese, Graglia, Mozzio S.Giuseppe, opera però di Bartolomeo Minoli. Fabbricati tra gli anni 1832 e 1834 questi strumenti sono di limitate dimensioni, mostrando nella composizione fonica di rispecchiare un ideale sonoro tipicamente settecentesco, elidendo registri di taglio stretto e ancie. A differenza l'organo di Viceno è impostato su proporzioni più ampie e risente di influssi chiaramente ottocenteschi. Per questi motivi è possibile ipotizzare che l'attività di Bartolomeo Minoli, cronologicamente anteriore, abbia trovato in Giovanni e Giuseppe i continuatori. Particolari non comuni e di notevole interesse sono il pedaletto di sganciamento delle due stanghe di ripieno e combinazione libera e la tabella di registrazione applicata sopra al quadro dei registri. Degne di nota inoltre le ottime condizioni di originalità e lo stato di conservazione in cui il bene ci è pervenuto. L'organo fu restaurato nel secolo XIX da un Minoli; sul piano del somiere è leggibile la seguente dicitura "... Minoli B. pulito ed accordato organo in Agosto 1889...". Più recentemente lo strumento fu probabilmente oggetto di restauro da parte dell'organaro Giuseppe Marzi, attorno agli anni 1955/60.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di abete/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 430
MISL - Larghezza 325
MISP - Profondità 180

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 27
CNRU - Numero e foggia campate 1; cuspidate
CNRO - Ordini 1
CNRP - Profilo piatto
CNRE - Epoca originale
CNRB - Posizione bocche allineate
CNRF - Forma labbro superiore mitria
CNRM - Materiale stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore Fa1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza principale
CNN - Specifiche e note baffi applicati; punto a sbalzo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 52**TSAE - Estensione** Do1-Sol5**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** corta**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** osso**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** ebano**TAM - MISURE TASTIERA****TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')** 492**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** meccanica sospesa**TATE - Elementi** tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; aggancio tasto-meccanica fisso**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** originale**PEDT - Tipologia** a leggio**PEDC - Collegamento tastiera** costantemente unita al manuale**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 17+2**TSIE - Estensione** Do1-Sol#2**TSIC - Caratteristiche 1.a ottava** corta**TSC - TASTI ACCESSORI****TSCN - Nome** La2; La#2**TSCA - Accessorio** terza mano; rollante**PET - TRASMISSIONI****PETE - Elementi** trasmissione meccanica; diretta per la prima ottava, con compendio per la seconda ottava; trascinalimento reale con richiamo alla prima ottava per i tasti diatonici**PEN - Specifiche e note** 12 suoni reali**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette a incastro**COMD - Disposizione** 2 file; verticali

COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	fagotto basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	tromba soprana
RGPS - Specifiche	da Do#5: labiale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	violoncello bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	fluta soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	voce umana
RGPS - Specifiche	accordatura crescente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	flauto in 8' soprani
RGPS - Specifiche	completo/ prime 12 canne= Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	cornetto primo
RGPS - Specifiche	VIII-XII

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** ottava bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** contrabbassi di 16'**RGPS - Specifiche** pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** principale II bassi**RGPS - Specifiche** da Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** ottava soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** quintadecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** decima nona

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** vigesima seconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** vigesima nona**RGPR - Registro
corrispondente** XXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** vigesima sesta**RGPR - Registro
corrispondente** XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** due di ripieno**DIV - Divisione bassi/ soprani** Do#3/Re3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** cornetto primo**RITT - Tasti corrispondenti** Re#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** La#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Re#4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** La#3,4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Re#3,4,5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX**RITT - Tasti corrispondenti** La#2,3,4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** due di ripieno**RITT - Tasti corrispondenti** La#1,2,3,4; Re#2,3,4,5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI**

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** La2 della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** rullante**ASCA - Azionamento (comando)** pedale**ASCP - Posizione** La#2 della pedaliera**ASN - Specifiche e note**

4 canne e relativa meccanica di rollante staccate, conservate nella sede originaria

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** leve**SISP - Posizione** esterno alla cassa**SISE - Epoca** originale**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa**MNP - PRESSIONE****MNPV - Valore** 47**MNPD - Data rilievo** 1979**MNPS - Specifiche** mm di colonna d'acqua**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	frontali; di ottone

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La corista = 440 Hz
-----------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Viceno
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30190

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30191

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30192
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30193
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67