

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Crodo

PVCL - Località Smeglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Madonna della vita

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero

<b>bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	cassa
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1822
<b>DTSF - A</b>	1822
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Franzetti, Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1802/ post 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005752
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	156
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile in legno mordentato con lesene laterali a trabeazione a semplici modanature monocrome ed arricchite in sostituzione del capitello, da decorazioni circolari a gocce applicate, riscontrabili anche sulle paraste e sulla cantoria. Sotto il basamento delle lesene, trofei lignei scolpiti ed applicati, terminanti con motivi floreali. Vasi d'intaglio e fregio centrale alla cimasa completano la parte superiore. Parapetto della cantoria mistilineo di lavorazione simile alla cassa, con decorazioni applicate. Intarsi in radica di notevole fattura ornano la parte inferiore della cantoria, sopra la porta d'ingresso. Chiusura anteriore a tenda non dipinta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	consolle
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	frontalino sopra alla tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIO. FRANZETTI E FIGLI/ N. 156/ Fabbricatori d'Organi/ IN/ INTRA/ 1854

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pregevole strumento dell'organaro Giovanni Franzetti e figli. Datata 1854 l'opera porta il numero di produzione 156 ed è stata costruita dall'artigiano inrese negli anni in cui installò altri organi nelle località limitrofe della Valle Antigorio. Dai registri delle spese conservati nell'archivio parrocchiale si apprende che precedentemente all'attuale strumento ve ne fosse un alto del quale non è accertabile l'autore. Nel 1820 fu costruita la cantoria, nel 1822 la cassa, costata lire 248. In seguito la documentazione risulta abbastanza copiosa. Nel 1834 quando fu "...Pagatto la spefa per traportare l'incafamenta del Organo prefente da mafera sino al detto Oratorio Conprefo l'opera a meterlo in efegucione..." esisteva già uno strumento; l'organo cui si allude soprapotrebbe essere il minoli però proveniente "...da mafera..." (Masera) ed anche erchè successivamente, nel 1847, fu chiamato per "...accordare l'organo...". Dello strumento precedente non si hanno dati più precisi al di fuori della documentazione di un'accordatura nel 1825. Il 18 maggio 1854 furono "...Pagati aconto della Fabricazione del Nuovo Organo Fatto dal Sig. Giovanni Franzetti d'Intra per franchi 1500..." ed il 3 giugno dello stesso anno fu "...Fatto invernizare Tutta l'Orchestra e Cafsa dell'Organo con due vasi d'intaglio alla cimasa...". Benchè la composizione strutturale sia notevolmente sintetizzata, lo strumento è particolarmente degno di nota per le buone qualità foniche unite da un ottimo livello di conservazione storica. Lo strumento fu oggetto di restauro da parte dell'organaro Giuseppe Marzi, il quale nel 1963 applicò l'elettroventilatore.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	390
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>MISP - Profondità</b>	140

**CN - PROSPETTO**

<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide con ali laterali
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale bassi
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale soprani
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	fluta soprani
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi applicati; punto a sbalzo
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAM - MISURE TASTIERA</b>	
<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	473
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
<b>TATE - Elementi</b>	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; agganci della meccanica ai tasti: feltrati, in corda
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	17+2
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mi2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	

<b>TSCN - Nome</b>	Fa2; Fa#2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano; rollante
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica: tiranti: a rulli, in legno; i primi 4 diesis richiamano la prima ottava, i diatonici della seconda ottava richiamano la prima ottava
<b>PEN - Specifiche e note</b>	12 suoni reali
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>TSRS - Supporto</b>	targhette di carta
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	fluta soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	ottavino soprani
<b>RGPS - Specifiche</b>	Do3-Mi5: flauto in XII; Fa5-La5: ottavino 2'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	flauto in 8' soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	voce umana
<b>RGPS - Specifiche</b>	accordatura crescente
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	viola bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	NR
<b>RGPS - Specifiche</b>	cartellino mancante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	violoncello soprani

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** contrabbassi di 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** principale bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** principale soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** ottava bassa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** ottava soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** quinta decima**RGPS - Specifiche** bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** quinta decima**RGPS - Specifiche** soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** decima nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** due di ripieno

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	due di ripieno
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	XV soprani
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Si4

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	XIX
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Mi4,Mi5

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	due di ripieno
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Mi3, Si3,4, Fa4,5

**RIT - RITORNELLI**

<b>RITR - Registro</b>	due di ripieno
<b>RITT - Tasti corrispondenti</b>	Mi2,3,4, La#2, Si3,4, Fa5

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedalone
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa2 della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

<b>ASCD - Denominazione</b>	rullante
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedale
<b>ASCP - Posizione</b>	Fa#2 della pedaliera
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Do1-Mi1: Contrabbassi

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISE - Epoca</b>	1963

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	sopra alla cassa

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

**MNP - PRESSIONE**

<b>MNPV - Valore</b>	35
<b>MNPD - Data rilievo</b>	1979
<b>MNPS - Specifiche</b>	mm di colonna d'acqua

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce e abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a farfalle
<b>SORG - Guide</b>	frontali; di ottone

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	fluta soprani
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	canne armoniche

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Mozzio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR



**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30208

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30209

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/11/15
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 30210

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro contabile del Santuario della B.V.Maria della vita di Mozzio fr. Smeglio
<b>FNTD - Data</b>	1808-1850
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio parrocchiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1847-1856
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio parrocchiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrazione del Santuario
<b>FNTD - Data</b>	1904-1907
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio parrocchiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Crivellaro, Paolo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano, Giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Tarabbia, Christian

**RVME - Ente**

S67