

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Crodo

PVCL - Località Smeglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Madonna della vita

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Franzetti, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1802/ post 1869
AUTH - Sigla per citazione	00005752
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	156
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile in legno mordentato con lesene laterali a trabeazione a semplici modanature monocrome ed arricchite in sostituzione del capitello, da decorazioni circolari a gocce applicate, riscontrabili anche sulle paraste e sulla cantoria. Sotto il basamento delle lesene, trofei lignei scolpiti ed applicati, terminanti con motivi floreali. Vasi d'intaglio e fregio centrale alla cimasa completano la parte superiore. Parapetto della cantoria mistilineo di lavorazione simile alla cassa, con decorazioni applicate. Intarsi in radica di notevole fattura ornano la parte inferiore della cantoria, sopra la porta d'ingresso. Chiusura anteriore a tenda non dipinta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	GIO. FRANZETTI E FIGLI/ N. 156/ Fabbricatori d'Organi/ IN/ INTRA/ 1854
	Pregevole strumento dell'organaro Giovanni Franzetti e figli. Datata 1854 l'opera porta il numero di produzione 156 ed è stata costruita dall'artigiano inrese negli anni in cui installò altri organi nelle località

NSC - Notizie storico-critiche

limitrofe della Valle Antigorio. Dai registri delle spese conservati nell'archivio parrocchiale si apprende che precedentemente all'attuale strumento ve ne fosse un alto del quale non è accertabile l'autore. Nel 1820 fu costruita la cantoria, nel 1822 la cassa, costata lire 248. In seguito la documentazione risulta abbastanza copiosa. Nel 1834 quando fu "...Pagatto la spefa per traportare l'incafamenta del Organo prefente da mafera sino al detto Oratorio Conprefo l'opera a meterlo in efegucione..." esisteva già uno strumento; l'organo cui si allude soprapotrebbe essere il minoli però proveniente "...da mafera..." (Masera) ed anche erchè successivamente, nel 1847, fu chiamato per "...accordare l'organo...". Dello strumento precedente non si hanno dati più precisi al di fuori della documentazione di un'accordatura nel 1825. Il 18 maggio 1854 furono "...Pagati aconto della Fabricazione del Nuovo Organo Fatto dal Sig. Giovanni Franzetti d'Intra per franchi 1500..." ed il 3 giugno dello stesso anno fu "...Fatto invernizare Tutta l'Orchestra e Cafsa dell'Organo con due vasi d'intaglio alla cimasa...". Benchè la composizione strutturale sia notevolmente sintetizzata, lo strumento è particolarmente degno di nota per le buone qualità foniche unite da un ottimo livello di conservazione storica. Lo strumento fu oggetto di restauro da parte dell'organaro Giuseppe Marzi, il quale nel 1963 applicò l'elettroventilatore.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	390
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	295
-------------------------	-----

MISP - Profondità	140
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con ali laterali
---------------------------------------	-----------------------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
--	------------------

CNSR - Registro di appartenenza	principale soprani
--	--------------------

CNSR - Registro di appartenenza	fluta soprani
--	---------------

CNN - Specifiche e note	baffi applicati; punto a sbalzo
--------------------------------	---------------------------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	473
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro; compendiatrice: in ferro, legata in ottone; agganci della meccanica ai tasti: feltrati, in corda

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17+2
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	Fa2; Fa#2
TSCA - Accessorio	terza mano; rollante

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	trasmissione meccanica: tiranti: a rulli, in legno; i primi 4 diesis richiamano la prima ottava, i diatonici della seconda ottava richiamano la prima ottava
PEN - Specifiche e note	12 suoni reali

RG - REGISTRI**TSR - TRASCRIZIONE**

TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRS - Supporto	targhette di carta
TSRE - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** fluta soprana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** ottavino soprani**RGPS - Specifiche** Do3-Mi5: flauto in XII; Fa5-La5: ottavino 2'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** flauto in 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** voce umana**RGPS - Specifiche** accordatura crescente**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** viola bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** cartellino mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** violoncello soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** terza mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** contrabbassi di 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1

RGPN - Nome	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	ottava bassa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	quinta decima
RGPS - Specifiche	bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	quinta decima
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	due di ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV soprani
RITT - Tasti corrispondenti	Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Mi4,Mi5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Mi3, Si3,4, Fa4,5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Mi2,3,4, La#2, Si3,4, Fa5

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa2 della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	Fa#2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Do1-Mi1: Contrabbassi

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	1963

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	sopra alla cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	35
MNPD - Data rilievo	1979
MNPS - Specifiche	mm di colonna d'acqua

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce e abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORG - Guide	frontali; di ottone
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	fluta soprani
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	canne armoniche
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Mozzio
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30208
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30209
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30210
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro contabile del Santuario della B.V.Maria della vita di Mozzio fr. Smeglio
FNTD - Data	1808-1850
FNTN - Nome archivio	archivio parrocchiale
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1847-1856
FNTN - Nome archivio	archivio parrocchiale
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Amministrazione del Santuario
FNTD - Data	1904-1907
FNTN - Nome archivio	archivio parrocchiale
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67