

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020438

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune San Bernardino Verbano

PVCL - Località Santino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Madonna del Patrocinio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organara piemontese

| | |
|---|--|
| ATBR - Ruolo | costruttore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Organo racchiuso in cassa collocata in un vano della muratura. Mobile in abete verniciato in tonalità marrone scuro a tre specchiature, le cui laterali sono ad ali divergenti. Paraste ai lati delle campate arricchite da fregi scolpiti e ricche dorature richiamanti motivi floreali, con coronamento della parte superiore con decorazioni a goccia. Frontone dorato con cornice a linea mista e al sommo stemma ligneo in rilievo su fondo celeste, quasi totalmente asportato e con evidenti influssi barocchi. Parapetto della cantoria di semplice fattura, decorato con trofei musicali e decorazioni floreali dipinte, di gusto settecentesco. Originariamente la chiusura anteriore del mobile era ad antine, attualmente mancanti. |
| APD - APPARATO DECORATIVO | |
| APDR - Riferimento parte | cantoria |
| APDP - Posizione | entro formelle |
| APDI - Identificazione | strumenti musicali |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Interessantissimo strumento di autore ed epoca imprecisabili per l'insufficienza di notizie d'archivio. L'impostazione stessa dell'opera non permette neppure di accertare se l'ubicazione attuale fosse anche quella originaria. Nonostante l'organo sia strutturato sui classici modelli di positivo, è ancora perfettamente evidente l'impostazione di portativo, cui era adibito in origine. La parte inferiore ha infatti solamente funzione di supporto senza parti utili per l'azionamento dello strumento, ad eccezione della pedaliera, peraltro di probabile aggiunta posteriore. L'ipotesi di un origine come organo portativo è avvalorata dalla presenza di maniglie applicate sulla cassa nella parte posteriore. Alcune particolarità tecnico-costruttive adottate nella fattura della parte meccanico-trasmissiva sono riscontrabili anche sugli organi collocati negli oratori di S. Antonio di Baceno e di S. Rocco a Gignese. Entrambi gli strumenti sono opera dell'organaro Giuseppe Brunelli e costruiti rispettivamente nel 1777 e nel 1785. Sebbene insufficienti per una certa attribuzione, questi dati avvalorano la tesi che anche lo strumento di Santino sia opera del Brunelli, collocabile nella seconda metà del XVIII secolo. Degne di nota alcune peculiarità dello strumento, tra cui la disposizione delle canne di prospetto e la meccanica sospesa diretta, senza compendia tura. Caratteristica singolare è l'impostazione della piramide fonica, che partendo dal Principale 8' si spinge fino alla XXII, escludendo registri di taglio largo o oscillanti. Lo strumento fu oggetto di un parziale rifacimento in data non documentabile, comunque non recente, che mutò l'impostazione da portativo a positivo attraverso l'applicazione di un mantice esterno e di un basamento inferiore con relativa pedaliera. Purtroppo l'opera è stata privata in epoca recente di quasi tutto il materiale fonico.</p> |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 233 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MISP - Profondità | 70 |
| CN - PROSPETTO | |
| CNR - MORFOLOGIA | |
| CNRN - Numero di canne | 17 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 3 (5+7+5 canne); cuspide e ali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | NR |
| CNRF - Forma labbro superiore | NR |
| CNRM - Materiale | NR |
| CNS - ATTINENZA | |
| CNSR - Registro di appartenenza | ottava |
| TA - TASTIERE | |
| TST - TASTIERA | |
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSTE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSA - TASTI | |
| TSAN - Numero tasti | 45 |
| TSAE - Estensione | Do1-Do5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | corta |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | bosso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TSAF - Frontalini | a chiocciola |
| TAT - TRASMISSIONI | |
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| TATE - Elementi | tiranti: in ferro, con aggancio fisso al tasto; bilici: in legno |
| PE - PEDALIERE | |
| PED - PEDALIERA | |
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDT - Tipologia | a leggio |
| PEDC - Collegamento tastiera | costantemente unita al manuale |
| TSI - TASTI | |

| | |
|--|-------------------------|
| TSIN - Numero tasti | 8 |
| TSIE - Estensione | Do1-Si1 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | corta |
| PET - TRASMISSIONI | |
| PETC - Collegamento alla tastiera | diretto |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | pomelli estraibili |
| COMD - Disposizione | 1 fila; verticale |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| COMM - Materiali | bosso |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRE - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | XIX |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | XXII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | XXVI |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |

| | |
|--|---------------------------|
| RGPN - Nome | XXIX |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NO |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | ruota con albero a gomito |
| SISE - Epoca | non originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | non originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a tiro |
| SORN - Essenza | noce e abete |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a farfalle |
| SORG - Guide | laterali; di ottone |
| CRI - CRIVELLO | |
| CRIM - Materiale | cartone |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | non rilevabile |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| ELE - ELENCO REGISTRI | |
| ELEE - Epoca | originale |
| ELEN - Nome registro | principale |
| CIN - CANNE | |
| CINF - Famiglia | principali |
| CINR - Registro/ i di appartenenza | principale |
| CINO - Forma | quadrata |
| CINM - Materiale | legno |
| CINE - Epoca | originale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | gran parte del materiale fonico asportato |
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di Santino |
| CDGI - Indirizzo | NR |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30211 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30212 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30213 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30214 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30215 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1979/11/15 |
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30216 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Crivellaro, Paolo |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano, Giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Tarabbia, Christian |
| RVME - Ente | S67 |