SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020440

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Madonna di Campagna

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Mentasti, Alessandro

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1844-c.1910
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Organo racchiuso in cassa addossata alla parete. Mobile ligneo a cinque specchiature, di cui tre centrali basse e due alte laterali. La campata centrale ha l'apertura superiore ad arco semicircolare. Ai lati delle campate, lesene a semplici modanature sormontate da capitelli verniciati riconducibili all'ordine corinzio. Sopra l'architrave, lavorazione a dentelli e, alla cimasa, loggette polifore. Sul parapetto della cantoria è denotabile, con una certa discrepanza cromatica, una notevole continuità stilistica, con motivi richiamanti la cassa e stucchi dorati a motivi floreali applicati. La cassa con la cantoria e la bussola rientrano nell'unico progetto redatto dall'architetto Febo Bottini, risalente al secolo XIX.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

consolle

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

frontalino sopra alla tastiera

ISRA - Autore

Mentasti, Alessandro

ISRI - Trascrizione

A. MENTASTI/ NOVARA

NSC - Notizie storico-critiche

Pregevolissimo strumento di Alessandro Mentasti. La data esatta di costruzione non è nota a causa della mancanza di iscrizioni, ma si potrebbe ipotizzare una collocazione attorno al 1890. A testimoniare questa datazione si pone la struttura della cassa dell'organo, orientata verso un modello sonoro di derivazione tardo-romantica. L'ottima scelta e fattura dei materiali rende l'organo un'opera assai ben riuscita dell'organaro novarese. Il buon livello conservativo dell'opera, che è sempre stata oggetto di una regolare manutenzione, rende l'organo oggetto di alto interesse storico e di altissima considerazione artistica.

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

39

CNRU - Numero e foggia campate

5; cuspidi

CNRO - Ordini

2

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate nei vari ordini

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	principale bassi
CNSR - Registro di appartenenza	flauto 8'
CNN - Specifiche e note	punto a sbalzo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAM - MISURE TASTIERA

TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	498
---	-----

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; compendiatrice: in ferro, legata in ottone

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti	

cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	498
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	trasmissione di rimando; compendiatura: in ferro, legata in ottone
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	26
TSIE - Estensione	Do1-Do#3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	unione del tasto al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale B. piedi sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale S. piedi sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bordone B. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5

RGPN - Nome	Bordone S. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale B. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale S. piedi otto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava B. 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava S. 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Duodecima S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tre di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cinque di Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Basso forte
RGPS - Specifiche	pedale/ 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbasso e ottava
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terzamano
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terzo piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	registro mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno inglese B. 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Clarone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Clarino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Viola B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flautino B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flautino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottavino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila centrale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Violone B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Unione delle tastiere
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Fagotto B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in selva B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in selva S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Dulciana B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dulciana S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottava S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce Celeste
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce tremola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	trombone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarinetto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	viola
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	gelosia
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	ruota con albero a gomito
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORG - Guide	frontali; di ottone
SORF - Specifiche e note	doppia segreta

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORN - Essenza	noce e abete
SORG - Guide	frontali; di ottone

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Madonna di Campagna
CDGI - Indirizzo	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30219

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30220

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30221

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Crivellaro, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67